

*А. Коротков*

**НА  
ОРБИТЕ  
ИНТЕРНАТА...**

Г.ЗЕЯ 2018Г.



# НА ОРБИТЕ ИНТЕРНАТА...



2013 год – год «Большой воды», интернат на «гастролях» в Шимановске

Александр Коротков

г. Зея, 2018г.

Зейская школа-интернат № 9 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, прожила большую жизнь. Родилась она в 1935 году, дала путёвку в жизнь тысячам ребят, и была внезапно разгромлена в 2014 году на волнах так называемой беспутно-медведевской оптимизации. Вместо развития организации и детского коллектива, во что так хотелось верить, мы получили свою безжалостную к детям Хиросиму. Ведь можно было сделать на базе интерната Кадетский Космический Лицей, а можно было и развернуть Филиал областной филармонии с углублённым изучением музыки и танцев и расширением культурного обслуживания населения города и района. Чем, по сути, и была наша школа в последние годы: сотни концертов в городе и сёлах района яркое тому свидетельство. Ведь давно уже забыли дорогу в наши края «звёзды» эстрады, да и не для людей они работают, а только смотрят на них, как на источник своих доходов...

В интернате работали замечательные мастера своего дела, которым были по плечу самые сложные творческие задачи. В последние годы своей работы с детьми я получил возможность заниматься развитием их талантов. Те ребята, которые имели склонность петь, декламировать, танцевать, заниматься лепкой, легко находили возможность

применить свои способности в кружках, клубах и секциях нашей школы. Ну и, конечно же, приходилось зачастую творить на ходу какие-то вещи. То праздник или конкурс толкают на подвиги, то ребёнок проявился с неожиданной стороны и надо помочь ему раскрыться по полной программе, то надо подводить итоги проекту, когда уже нет никакой перспективы продвинуться вперёд, и мы фиксируем на видео результат нашей работы, иногда месячной, иногда и полугодовой... Учитель музыки, Заслуженный учитель России, Владимир Иванович Лебёдкин был убеждён, что каждому ребёнку в интернате должен быть предоставлен шанс проявить свои способности в любом виде творческой деятельности. Поэтому никто и никогда не препятствовал детям зайти на занятие кружка и поприсутствовать или попробовать себя в интересном деле. Некоторые мальчишки с удовольствием шили и вязали, чему я и сам немало удивлялся! Так и преподаватели-асы были ещё те: только нос сунул в кабинет – а уже и на крючке! Буквально! В эти годы я записал несколько сочинений для детей, которые и собрал в этот небольшой сборник песен и стихов. Решил сделать его не совсем стандартным, поэтому сопроводил некоторые вещи краткими пояснениями по темам. Фамилия детей решил сохранить в тайне,

чтобы – не дай-то Бог! – не навредить чем-нибудь моим маленьким артистам в их будущей жизни.



В конце декабря 2013 года группа воспитанников нашего интерната совершила поездку в Петербург. Там они принимали участие в мероприятиях по встрече нового года. Сохранилось несколько фотографий об этом событии, а чтобы оно лучше запомнилось, я написал и распечатал для ребят стихотворение. Должно же хоть что-то остаться на память у моих сироток, и если не я, то кто... Вот только не знаю, сохранилось ли оно у детей после тех передряг, которые им довелось пережить...

ПЕТРОГРАД 10.12.2013.

Еду я по Петрограду,  
Город в море из огней!  
Сада Летнего ограда,  
Дом Петра стоит за ней.  
Вот «Аврора» у причала  
Собирается в поход...  
В Петербурге мы встречали  
Лучший в мире Новый Год!

В хоровод собрались дети  
Изо всех краёв страны!  
Мы счастливей всех на свете:  
Больше всех у нас родни!  
Льдом Неву уже сковало,  
Спят усталые мосты...  
Я смотрю, а мне всё мало:  
Петроград, прекрасен ты!

Дни проходят-пролетают,  
Возвращаться нам пора...  
Петроград не забывают!  
Граду Питеру – ура!  
У копыт коня Петрова  
Снег нетронутый лежит.  
Длань могучая царёва  
В завтра сквозь века летит!



Наша гвардия в одном из дворцов Санкт-Петербурга.

Тема мамы – самая жгучая и болезненная в нашем приюте для разбитых сердец. Мы тоже встречали новый год, все детки были в костюмах (восхищаюсь изобретательностью и преданностью делу наших воспитателей!), гремела музыка в спортзале, сияла огнями ёлка, кружился хоровод вокруг неё, а мне всё казалось, что в глазах мальчишек и девчонок поселилась вековая грустинка. Так родилась песня «Новогодний хоровод»... Она нигде и никогда не исполнялась. Это не песня, это плач души по тому, чего уже никогда не будет...





Конечно же, мы не всегда ходили с мокрыми глазами! Бывали и у нас дни высокого полёта! Вот подходит ко мне учитель музыки Владимир Иванович Лебёдкин и предлагает объединить усилия в написании гимна интерната на областной конкурс. Наиграл мелодию, а я себе размер записал. Потом обговорили основное содержание этого самого гимна. И засел я до последнего штриха рихтовать текст нашего опуса, а то как-то не так легко дышится в интернате, не чувствуется порядка и пионерского задора! Потом В.И. быстренько всё оформил и всё ушло в адрес конкурсной комиссии... Через некоторое время

«Амурская правда» сообщила о нашей победе в конкурсе. Вот только газетка у меня и сохранилась в архиве. Нет ни грамоты, ни выписки из приказа, ни денежного дивиденда по случаю... А гимн мы пели на школьных мероприятиях и в конце всех своих концертов в сёлах района. Это была хорошая песня, люди всегда улыбались, когда слышали её задорный припев! Я записал наш гимн с ребятами на память об интернате, и он доступен для прослушивания всем, кто дружит с Интернетом.

### ЖИВЁМ МЫ В ИНТЕРНАТЕ...

Заря поднялась над городом,  
Вступая в свои права,  
А мы и жарой и холодом  
Спешим закалить себя.  
Бежим по дорожкам узеньким,  
Не страшен ни зной, ни снег!  
Лишь тех, кто со спортом дружен был,  
Всегда будет ждать успех!

Припев: Живём мы в интернате,  
Как зёрнышки в гранате.  
У каждого есть верные друзья.  
Нигде мы не скучаем,  
Друг другу помогаем,  
А по-другому жить нельзя!

Звонок на урок нас радует:  
Любимый учитель ждёт.  
За книжками и тетрадками  
Промчится учебный год.  
Болеем всем классом дружно мы  
За каждого и за всех!  
Лишь тех, кто с учёбой дружен был,  
Всегда будет ждать успех!  
Припев

Мы верим, что всё прекрасное  
Нам встретится на пути.  
Невзгоды, сомненья разные –  
Сумеем мы всё пройти!  
Учебные заведения  
Окончим мы без помех.  
Лишь тех, у кого профессия,  
Всегда будет ждать успех!  
Припев

В далёком теперь уже году – 1986 – решил я внести разнообразие в выпускной вечер и написал песенку для своих ребят. Они её с энтузиазмом пропели и... забыли... Бывает... Я думаю о разных функциях песни. Что-то будет петься долго, что-то прозвучит один раз по конкретному случаю. Судьбу песни трудно угадать...



Благовещенск. Наши дети с вьетнамскими девушками, работницами прядильной фабрики, на площади Ленина.

## Песня выпускников-86

Что случилось с нами  
В этот грустный год?  
Нас выпускниками  
Школа вся зовёт.

И звонок последний,  
Как кошмарный сон –  
Будто бы по детству  
Колокольный звон.

Радостно и грустно  
Было нам порой,  
Школа на окраине  
Стала нам родной.

Зея, до свиданья,  
Жизнь зовёт вперёд!  
Нас выпускниками  
Школа вся зовёт.

И мальчишки в память  
О прощальном дне  
Пишут нашу клятву  
Прямо на стене:

Пусть проходят годы,  
Пусть летят года –  
Не забудем школу  
Нашу никогда!

Школьные годы... Первый взгляд на девчонку, которая красивее всех ( а кто бы сомневался!), первые увлечения, попытка понять себя: да что же это такое со мной творится? И школьные танцы до упаду под итальянскую «Марину»!

## Марина

Помню танцы в школе,  
Твой, как пропасть, взгляд...

Боже, это было  
Сорок лет назад!  
Подошла ко мне ты,  
За руку взяла,  
И вокруг планеты  
В танце повела.

Не сошлось, не сбылось,  
Не совпала масть...  
Повезло другому  
В пропасть ту упасть.  
От чего ж ночами  
Не приходит сон,  
И всю ночь играет  
Школьный патефон?

Снова ты подходишь,  
За руку берёшь  
И в туман уводишь,  
К пропасти ведёшь.  
И одно дыханье,  
И глаза в глаза...  
На моей ладони  
Девичья слеза.

Кто ж тогда был «против»?  
Кто ж тогда был «за»?

Время на месте не стоит, творчеству застой тоже на пользу не идёт! Через десяток лет я снова пишу песню выпускникам, уж очень хорошие ребята подобрались в тот раз! Техника уже продвинулась вперёд, распечатали всем в личные дела на память. Только название этим делам придумали дурацкое – портфолио! Язык сломаешь, да и не поймёшь без перевода. Я всё время удивляюсь, как российское чиновничество угодливо перенимает языковую иностранщину вопреки всем заветам великих русских писателей!

Я решил оставить этот текст в том оригинале, который получили наши дети.

Был в истории интерната период, когда мы решили сделать кадетский класс. Мальчишки дополнительно изучали военное дело, уроки посещали в форме. Двое наших выпускников стали офицерами Российской армии! Под этих мальчишек я написал марш «Звезда кадета». Помните «Гори, гори, моя звезда»? Отсюда всё начинается... По кадетским, суворовским и нахимовским училищам марш набрал сотни классов, т.е. его воспитательное значение перешагнуло границы нашего интерната.

## Моим выпускникам

Александр Коротков

Сегодня вечер выпускной,  
Сегодня надо петь и веселиться.  
Мне очень жаль, что день такой  
Уж никогда для вас не повторится.



Припев:

Мы аттестат –  
ваш первый пропуск в жизнь –  
Сегодня вам торжественно вручам.  
Пусть интернат  
Звучит для вас, как «старт»,  
А мы в полёт вас, юных, провожаем.



Прощай, звонок! Ваш путь далёк! *Взлетая выпускниками,*  
Ещё неловко крылья расправляя,  
Птенцы торопят свой полёт,  
Навек родную школу покидая.



Припев:

Дорога будет непростой:  
Вам времена нелёгкие достались,  
И дай вам Бог любви шальной,  
И чтоб до срока крылья не сломались.



Припев:

А был когда-то день другой:  
Мальчишки получали аттестаты.  
И уходили в смертный бой,  
В руках сжимая крепко автоматы.



Припев:

Приходит день, приходит час,  
Когда пора со школой расставаться.  
Пусть слёзы льют из наших глаз,  
Но как сквозь слёзы трудно улыбаться.



Припев.



## ЗВЕЗДА КАДЕТА

Горит звезда на небе чистом,  
Свою судьбу я с ней связал.  
Ты освещай мне путь тернистый,  
Ведь я теперь кадетом стал!

Припев:

Мы – сыновья твои, Россия!  
Служить Отчизне –  
большей чести нет!  
Кадеты – парни боевые,  
И я горжусь, что я кадет!

Моя звезда меня не бросит,  
И будет мне светить везде.  
Кадет недаром форму носит:  
Не брошу Родину в беде!  
Припев

Судьбу мы сами выбираем,  
А звёзд на небе всех не счесть!  
Плечо России подставляем,  
И выше звёзд кадету – ЧЕСТЬ!  
Припев

Май, 2007.



Наш кадет Андрей Митяев стал офицером Российской армии. Дагестан.

В летнее время мы отдыхали на бывшей турбазе Зейской ГЭС в изумительном сосновом урочище за аэропортом. Господи, сколько прекрасных дней и мгновений там было пережито нашими ребятами! На последний прощальный день написал я по случаю песню «Прощай, турбаза!»



Река Зея с высоты птичьего полёта. Турбаза «Зея».

## ПРОЩАЙ, ТУРБАЗА!

До свиданья, красавица Зея!  
Твой разбег всей душою любя,  
Мы вернёмся, на год повзрослея,  
Чтобы снова увидеть тебя!

Как орлята растём над обрывом,  
Чтобы крыльям размах обрести.  
Каждый здесь хоть чуть-чуть был  
счастливым,  
Пусть и трудно без мамы расти...

Не забыть нам огромное небо  
И просторы сторонки родной,  
Где таятся и сказки, и небыль  
У ручья под Змеиной горой.

Нас манили озёра и дали,  
И зелёные волны лесов...  
Кроны сосен нам ночью шептали  
Колыбельные песни ветров.

Сколько здесь было звонкого смеха!  
Ночью звёзды здесь в окна глядят...  
За рекой одинокое эхо  
Отзывалось приветам ребят.

Мы уносим с собой ароматы  
Изумрудных лугов и полей,  
Мы - большая семья интерната  
Самых дружных на свете детей!



Берегите жизнь! «Не отнимайте солнце у детей!»

Для младших школьников я написал «Марш амурчат». Никакого успеха он не имел. Но у меня были ребята, которые с удовольствием репетировали, а потом и записали марш на память для себя. Я записал видео на диски и подарил их мальчишкам. Воспитатели очень трепетно отнеслись к этому и хранили диски в личных папках детей. Не знаю, удалось ли моим юным артистам пронести сквозь годы эти диски... На сегодня они, как мне кажется, вышли из моды и оборота...

## МАРШ АМУРЧАТ

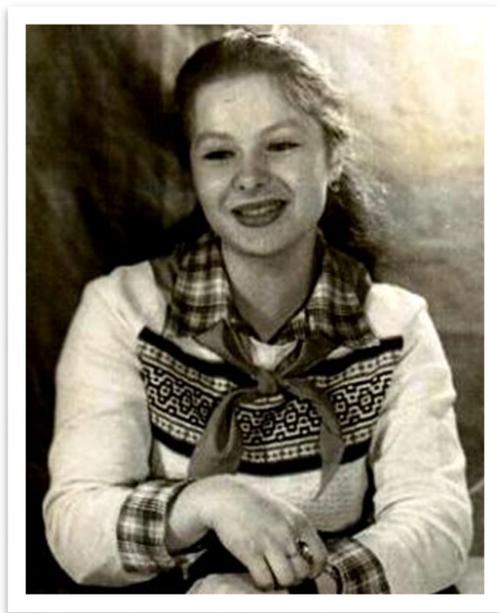
Мы – амурские ребята,  
И зовут нас – амурчата!  
Дружно в ногу мы идём,  
Песню звонкую поём!

Припев: Амурчата, амурчата,  
Мы – задорные ребята!  
Эй, дружок, не отставай,  
С нами вместе запевай!  
Будем мы всегда учиться  
На «четыре» и на «пять»,  
Не болеть и не лениться,  
И друг другу помогать!

На Амуре и на Зее  
Нет отряда веселее!  
Амурчатами зовут  
Тех, кто любит спорт и труд!  
Припев

Наша Родина – Россия,  
В мире нет страны красивей!  
С маршем юных амурчат  
Будет лучшим наш отряд!  
Припев

08.05.2006.



Старшая пионервожатая дружины имени Александра  
Матросова школы-интерната № 9 Людмила Алексеева.  
За такой вожатой все мальчишки и девчонки  
готовы были идти в огонь и в воду!

Я не знаю, что такое талантливость или гениальность. Мне ближе понятие одарённость. И такие ребята мне попадались пусть и не часто, но счастье поработать с ними мне выпало! Всех новеньких я пропускал через свой кабинет. Читали стихи, пробовали петь, но в крохах было больше страха после семейных трагедий. Хотя и тут отдельные ребятки уже проявляли свои способности. Они ведь есть или их нету... А вот в третьем классе дети начинали искать занятие по интересам, и здесь у меня завязывались тесные отношения с отдельными ребятами, так как ничто не сближает людей сильнее, чем совместное творчество! Вот заходит в мой шахматный клуб «Рыцари Каиссы» малышка Вика. Само собой, в шашки и шахматы мы её играть научим, а вот что ты ещё умеешь делать?

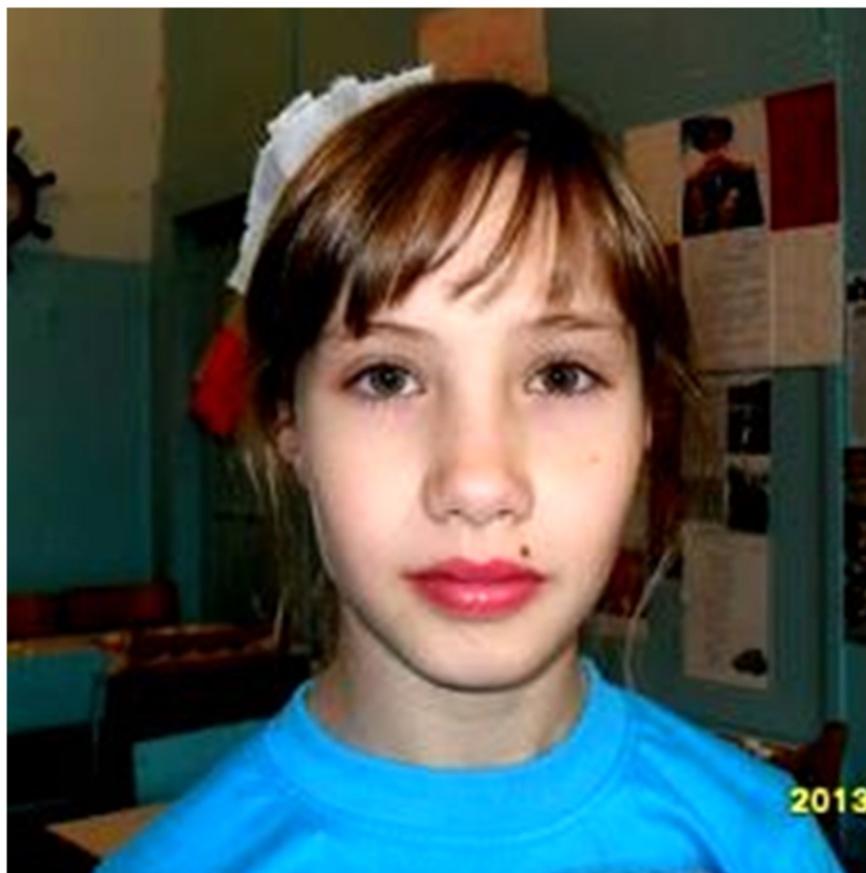
- Я люблю читать стихи...

Опаньки!

- Нут-ко, расскажи что-нибудь?

И тут Вика выдаёт такое, чему никого и никогда не научишь! Одарённейшая чтеца! Каждую паузу чувствует, каждый акцент, интонирует по смыслу! Это нельзя запомнить, этим надо жить! Ну всё, Вика, будем тебя эксплуатировать! Пишу для неё тяжёлое стихотворение «Сон», поясняю, что вот услышат, мол, другие мамы её чтение, и уже никогда не бросят своих детей, меньше будет

сирот на нашей земле. Вика читает, мы записали на память себе и ей видео. Потом на очередном мероприятии она озвучила очередную версию стиха (так как повторятся просто физически не могла!), и довела присутствующих поварих, техничек, учителей и воспитателей до слёз! А ничего не поделаешь, такова сила искусства!



Вика

# СОН

«Живём мы в интернате...»

Сон приснился, будто мама  
Песню мне поёт,  
К чаю пряник вкусный самый  
В руки мне даёт...

Я проснулась: «Мама, где ты?»  
Тишина вокруг...  
Я одна на белом свете!  
И замкнулся круг...

Нет ни чая, ни варенья,  
Мамы рядом нет...  
Нет ни песни, ни печенья,  
Не спешит рассвет.

Подойду к окошку тихо,  
К раме прислонюсь...  
Ах ты, лихо моё, лихо:  
Маме я не снюсь...

Печатаю, а у самого глаза на мокром месте... Прости меня, Викуля, наверное, я был к тебе жесток. Но я верю, что уж своих-то детишек ты никогда не потеряешь!

Не менее одарённой к пению была малышка из третьего класса Люда. От природы пела выразительно и так, что научить не предрасположенного к этой работе человечка нельзя, ибо это будет только копирование. А Люда вся отдавалась пению, проживала и мелодию, и текст так, что я временами опасался за её физическое и душевное здоровье. Ей не надо было объяснять, КАК петь, это у неё было в крови от рожденья. Я помог ей избавиться от диалектизма в произношении, поработали мы с ней над постановкой дыхания и самых простых способах звукоизвлечения. И это дитя напело мне песен больше, чем все мои другие артисты!

Залетает это чудо природы в кабинет и мурлычит что-то себе под нос.

-Что за стихи у тебя?

-Да вот в библиотеке прочитала.

Память у неё была прекрасной! Тексты песен она не учила, запоминала с первого раза! Иду в библиотеку:

-Надежда Савельевна, а что тут у Вас Людка читала намедни?

И мы находим первоисточник! Маловато для песни... И поэт неизвестный... Я сделал текст для песни на слова этого поэта и написал грустную мелодию. Так получилась песня для ребёнка. И пела она её до тех пор, пока она ей не надоела! В данном случае я не имею прав на авторство по тексту, здесь только музыка моя, и я привожу песню для того, чтобы показать вам то, что нравилось моим детям.

## БЕЛЫЕ НОЧИ

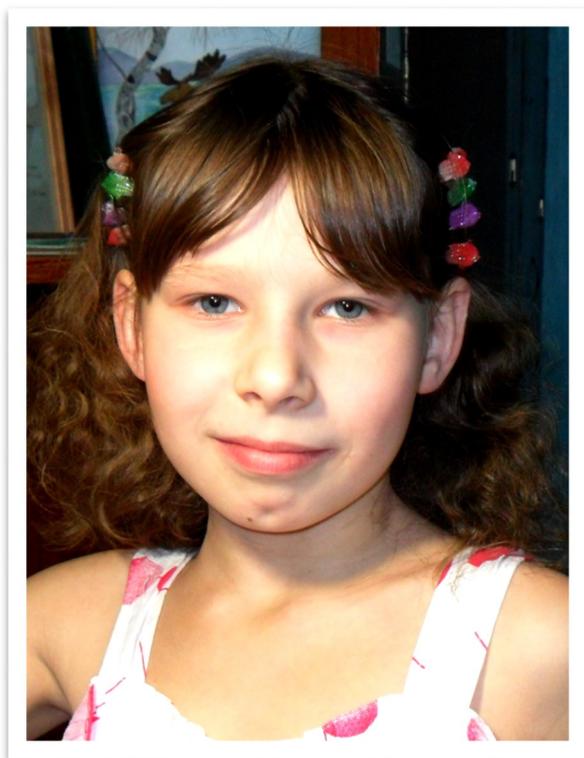
Белая ночь, не уснуть до утра...  
В призрачном свете луны  
Вьётся бесцветное пламя костра,  
Мысли ночные светлы.

Припев: Море не спит, речка не спит,  
Тихо струится вода.  
В белую-белую летнюю ночь  
Мне не уснуть никогда!

Вижу в тумане я: детство моё  
Бродит на том берегу...  
И позабыть не могу я его,  
И вернуть не могу. Припев

Пенятся волны и катятся прочь,  
Шепчет река что-то нам.  
Детство растает, как белая ночь,  
Как беспросветный туман...  
Припев

Позже я сделал клип на эту песню, а для видеоряда набрал изумительные картины Сальвадора Дали. «Висит» эта песня в моей группе «Юпитер».



Людмила. Сценический псевдоним Мила Медко

В последние годы жизни интерната мы крепко дружили с ветераном войны Аркадием Дмитриевичем Антошко, нашим земляком из Гулика, жившим в Москве. И вот сообщил он нам, что собирается посетить родные места! Мы всей школой начинаем готовиться к приёму дорогого гостя, я пишу песню «На встречу А.Д. Антошко», репетируем с Людой, поёт она с такими задором, что как будто он уже идёт по ковровой дорожке коридором нашей школы. И как же тяжело восприняли мы известие о смерти нашего героя! Песня осталась в записи, я иногда просматриваю её и вспоминаю Аркадия Дмитриевича, его десятки писем и подарков детям интерната, и Люду, которая самозабвенно и с огромным обаянием исполнила эту песню!

## На приезд А.Д. Антошко

Здравствуй, дедушка Антошко!  
Ты побудь у нас немножко!  
Не спеши в Гулик родной, ой!  
Вы для нас войны герой!

Расскажите про столицу –  
Ведь она нам только снится!  
И зачем издалека, ха-ха!  
Ехать Вам до Гулика?

Зяя тоже хороша, эх!  
Прикипит и к ней душа!  
Оставайтесь с нами жить:  
Будем с вами мы дружить!

На мундире звёзд не счесть, да-да!  
Ваши доблесть, храбрость, честь –  
Всем пример, как верным быть  
И Отечеству служить!

Эту песню мы отправили в Москву сыну нашего героя.



Встретим дедушку Антошко  
Звонкой песней под гармошку!

Одно время наших детей брали на воспитание в Америку. Одна из наших девочек тоже туда попала, слава богу, всё у неё благополучно. Американская эмиссарша входила в кабинеты на уроки и высматривала наших деток. Тёмная это история... А потом волной шли известия, что дети из России гибнут в этом раю... И кончилось тем, что ПРОДАЖА наших в Америку закончилась. Вот на этих мутных волнах мы с Людой провели акцию в защиту наших детей! Я набросал стих, который Люда прочитала на одном из концертов. Публика была слегка шокирована!

ГУД БАЙ, АМЕРИКА!  
30.01.2013.

Говорит подружка Лиза:  
«Людка, продают тебя!  
Вроде бы прислала вызов  
Из Америки семья!»  
Как же так? Ведь вроде Путин  
Подписал уже Указ,  
Что в Америку не будут  
Продавать детей у нас!  
Удивительное дело:  
А спросил ли кто меня?  
И ответила я с гневом:  
«Лиза, это всё фигня!

Никуда я не поеду,  
Я – девчонка смелая!  
Мне дороже всех Америк  
Наша Среднебелая!»  
Тут встревает вдруг Наташа:  
«Всех сначала в Таиланд,  
А потом перепродажа –  
И в Америку десант!  
Нас там всех поубивают,  
На запчасти разберут...»  
В жизни всякое бывает,  
Но причём сироты тут?  
Стыдно, тётеньки и дяди,  
Гнать сирот в Америку!  
Нам другой страны не надо  
И чужого берега!  
Да, бывает трудновато,  
Но живём уверенно.  
Вся система интерната  
Временем проверена!  
В зале всех пересчитайте –  
Вы же все мои друзья!  
Кто не знал – отныне знайте:  
Предавать своих нельзя!  
Не хочу – и не поеду!  
Закачу истерику!  
Сталинград устрою всем тут –  
И гуд бай, Америка!

Самой тяжёлой песней для моей воспитанницы стала песня «Я живу без мамы». Я ненавязчиво просил малышку спеть такую песню, чтобы родители больше никогда не пропивали своих детишек. И если мамы не забирают детей из интерната, то не надо горевать, вырастешь, выучишься и сама приедешь к маме. Вот так мой ребёнок созрел до социальной акции, хотя я и не уверен в том, что это было верным решением. Но что было, то было... Мы пели несколько раз на концертах – везде со слезами, а в доме престарелых слёзы полились ручьём... Даже в газете написали, что никто от нас такого не ожидал...

### Я ЖИВУ БЕЗ МАМЫ...

Сиротам России посвящаю...

Наша школа –

Для тех, кто брошен и забыт, -

Как солнечный причал,

Но домой вернуться к маме

Здесь никто надежду не терял.

Часто снится, что ты машешь

Мне рукой на дальнем берегу...

Позабыть я твои руки не могу,

Позабыть я твои руки,

Мама, не могу!

Ты бы знала:  
Твоя девчонка по ночам  
В подушку слёзы льёт.  
Обещаешь ты приехать  
И забрать меня который год!  
    Знала б ты, как одиноко,  
    И не дорог этот белый свет –  
    Мир, в котором рядом мамы милой нет,  
    Мир, в котором рядом мамы,  
                                Милой мамы нет!

Здравствуй, мама!  
Пишу тебе, пишу тебе  
Письмо в который раз...  
Нет конца большому горю  
И беде, что разлучили нас...  
    Знай же ты, что за тебя я  
    День и ночь и день и ночь молюсь:  
    Жди, мамуля, подрасту я и вернусь!  
    Жди, мамуля, подрасту я  
                                И к тебе вернусь!

К сожалению, моя маленькая артистка уже никогда не вернётся к своей маме. Мама Людмилы умерла через год... Прости меня, дорогой мой малыш, жизнь оказалась ещё страшней, чем мы с тобою думали. Прости...

В 2014 году наш интернат приказал долго жить. Вслед своим маленьким артистам написал я последнее стихотворение моим друзьям.

## ПРОЩАЛЬНОЕ

Птенцы гнездовье покидают, -  
Летят в далёкие края...  
Что ждёт их там – они не знают:  
Судьба у каждого своя...

Шептал и я, слезу скрывая:  
«Прощайте, деточки мои!  
Пусть ветры крылья вам ласкают,  
А не ломают их в пути!»

Затихли крики в поднебесье,  
За горы скрылся караван...  
Ты у меня осталась песней,  
Но смолк охрипший мой баян...

Не слышно трелей голосистых,  
Пропал весёлый птичий гам...  
О, где же вы, мои артисты?  
И без меня поётся ль вам?

Никто ко мне уж не вернётся,  
Мы расстаёмся навсегда!  
Но пусть тебе всегда поётся,  
Как пелось мне в твои года...

25.05. 2014.



Нас не надо жалеть. Мы работали! Но и отдыху детей в школе уделялось много внимания. Мила побывала в Белогорье на отдыхе, во время Великого Потопа наших детей увезли на Сахалин в санаторий «Чайка», успела Людоня побывать в Крыму с амурскими ребятами, учится хорошо. И поёт. В нашей жизни без песни не прожить!

## ТРАССА

Снег валился весенний, тяжёлый,  
Тосковала кукушка в лесу,  
Я курил сигарету с ментолом  
И давал показанья менту.  
Мол, подсела девчонка на трассе,  
Из приюта сбежала она,  
Что зовут эту девочку Настя.  
В чём же здесь дальнобоя вина?  
Ей приют показался тюрьмой,  
А хотелось бы вольною быть,  
И просила: «Возьмите с собою  
Хоть денёчек на воле пожить!»  
Как же бросить ребёнка на трассе,  
Что ж под снегом девчонке стоять?  
Много ль надо сиротке для счастья?  
Только руку отцовски подать.  
Говорит, что по злобе медведи  
Сокрушили её интернат.  
В чём повинны невинные дети,  
Что в приютах, как в тюрьмах сидят?  
Да и те, кто в семье на опеке,  
Пастухами-рабами живут!  
Не услышишь там звонкого смеха,  
В семьи их не с любовью берут,  
А с расчётом на деньги, чтоб выжить,  
Без работы оставшись в селе...

И никто их не видит, не слышит  
На бескрайней российской земле.  
Что в ментовку не сдал – ну так что же?  
Я ей этого не обещал.  
Мой фургон на колёсах, быть может,  
Для неё был счастливый причал.  
Похищение шить мне не надо –  
Я бездомным всегда помогал.  
Самой лучшею в мире наградой  
Благодарность в глазах их считал.  
Ну, прощай же, беглянка-Настёнка,  
Сироте нелегко на Руси...  
Как не просто в приюте ребёнку  
Свою долю без мамки нести!  
Мне же, думаю, Богом простится,  
Что помог сиротинке в беде,  
Может, Насте всю жизнь будет сниться  
Наш полёт к её детской мечте!  
И кручу я баранку по трассе,  
На кардан километры кручу...  
Снится мне сиротиночка Настя,  
Будто я ей навстречу лечу!  
Федералка на кручу взлетает,  
Открывая России красу!  
Тает снег... Где-то Настя рыдает  
Да кукушка тоскует в лесу...

30.05.2017.  
ПЕСЕНКА КАПИТАНСКОЙ ДОЧКИ

Я на Тихом океане  
Родилась семь лет назад.  
У меня есть папа с мамой  
И серьёзный младший брат.

Припев:  
Говорят, что папа мой-  
Настоящий волк морской!  
Ходит в дальние походы  
Папин крейсер боевой.

Морякам судьба такая:  
Жить на краюшке земли...  
В нашей бухте отдыхают  
Боевые корабли.

Припев:

Мы по папочке скучаем,  
Вместе с мамочкой грустим.  
Вечерами рассуждаем:  
Как без нас он там один?

Припев:

Братик сильно папу любит-  
Он в тельняшке ест и спит.  
«Моряком, как папа, буду»,-  
Мне и маме говорит.  
Припев:

Папин крейсер покоряет  
Океаны и моря.  
Жаль, что дома он бросает  
Ненадолго якоря...  
Припев:

Я горжусь, что папа мой-  
Настоящий волк морской!

25.02.2009.

В 1999 году был очередной юбилей города. Да и 9 Мая на носу! Решил я одной песней двух зайцев убить: и о Дне Победы слово сказать, и к юбилею города подарок сделать. Набросал слова, подобрал грустную мелодию, напел свой опус на манер речитатива, и пошёл на совет к другу и товарищу своему Владимиру Ивановичу Лебёдкину, учителю музыки. В.И. послушал, посмотрел, да и говорит:

-А давай-ка мы её бодрее сделаем. Я возьму слова на вечер.

Утром следующего дня встретились мы в кабинете музыки, и В.И. проиграл мне мелодию. Я согласился, и работа закипела! Небольшой хор мальчишек, замечательный солист Павлик Удодов, духовой оркестр. О, равных в городе нам не было! И вот 9 Мая с утра мы выдвигаемся на Зейский мемориал – площадь Коммунаров. Скромно оккупировали левый фланг подиума и минут за пятнадцать до начала церемоний грянули нашу песню! Прозвучало так, как НИКОГДА ещё здесь не слышали! Уже на следующий год песня вошла в репертуар хора ветеранов и неоднократно исполнялась в городе и областном центре. Есть чему порадоваться и чем гордиться!

## На площади Коммунаров

Коммунарская площадь...

На века тишина...

Здесь огнём расписалась

Мировая война.

На холодном металле

Имена сыновей,

Не вернувшихся к мамам

С опалённых полей.

Реже строй ветеранов...  
Знают только они,  
Как вскрываются раны –  
Память страшной войны.  
    С нами – ваши знамёна,  
    С вами – наша любовь:  
    За Отчизну и Зею  
    Вы не зря лили кровь!

Коммунарская площадь,  
Слушай клятву мою:  
Я на верность России  
Слово чести даю!  
    Коммунарская площадь,  
    На века тишина...  
    Зея помнит ушедших  
    Сыновей имена.

Зея помнит ушедших,  
Зея помнит ушедших,  
Не вернувшихся к мамам  
Сыновей имена.

15.03.1999

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Я заканчиваю работу над сборником и вижу, что за «кадром» осталось столько материала, что в нём можно утонуть. Главное – уметь отобрать этот самый материал и попытаться осуществить замысел работы: показать творческую составляющую в деятельности педагога по развитию способностей и одарённостей детей в той сфере, которая вам самим ближе к сердцу. Дети – наше будущее. Мои товарищи и коллеги по работе инвестировали себя в них без остатка. Моя мечта – не выпасть из их рядов. Верую в твой промысел, Господи!

15.04.2018



## С о д е р ж а н и е:

Петроград	4
Новогодний хоровод	8
Живём мы в интернате	11
Песня выпускников-86	13
Марина	14
Моим выпускникам	17
Звезда кадета	18
Прощай, турбаза!	20
Марш амурчат	22
Сон	26
Белые ночи	28
На приезд А.Д. Антошко	30
Гуд бай, Америка!	32
Я живу без мамы...	34
Прощальное	36
Трасса	38
Песенка капитанской дочки	40
На площади Коммунаров	42
Заключение	44

676244 Амурская область,  
Зейский район  
г. Зея, посёлок Светлый д.77, кв.13  
Сайт: <https://ok.ru/aleksandr.korotkov.7713676244>  
E-mail: [gralkon@yandex.ru](mailto:gralkon@yandex.ru)

Дорогие читатели! Большую часть песен и стихов этого сборника вы можете прослушать и просмотреть по адресу:

Интернет,  
Одноклассники,  
Александр Коротков, г. Зея,  
Группы :

«Когда душа поёт!», «Юпитер», «Школа-интернат № 9».

Электронные макеты сборников моих произведений смотрите и читайте в ТЕМАХ группы «КОГДА ДУША ПОЁТ!».

Ваши оценки и комментарии будут приняты автором с благодарностью!

**Александр Коротков**

**LYRICA**  
**Korotkov & Gabor**