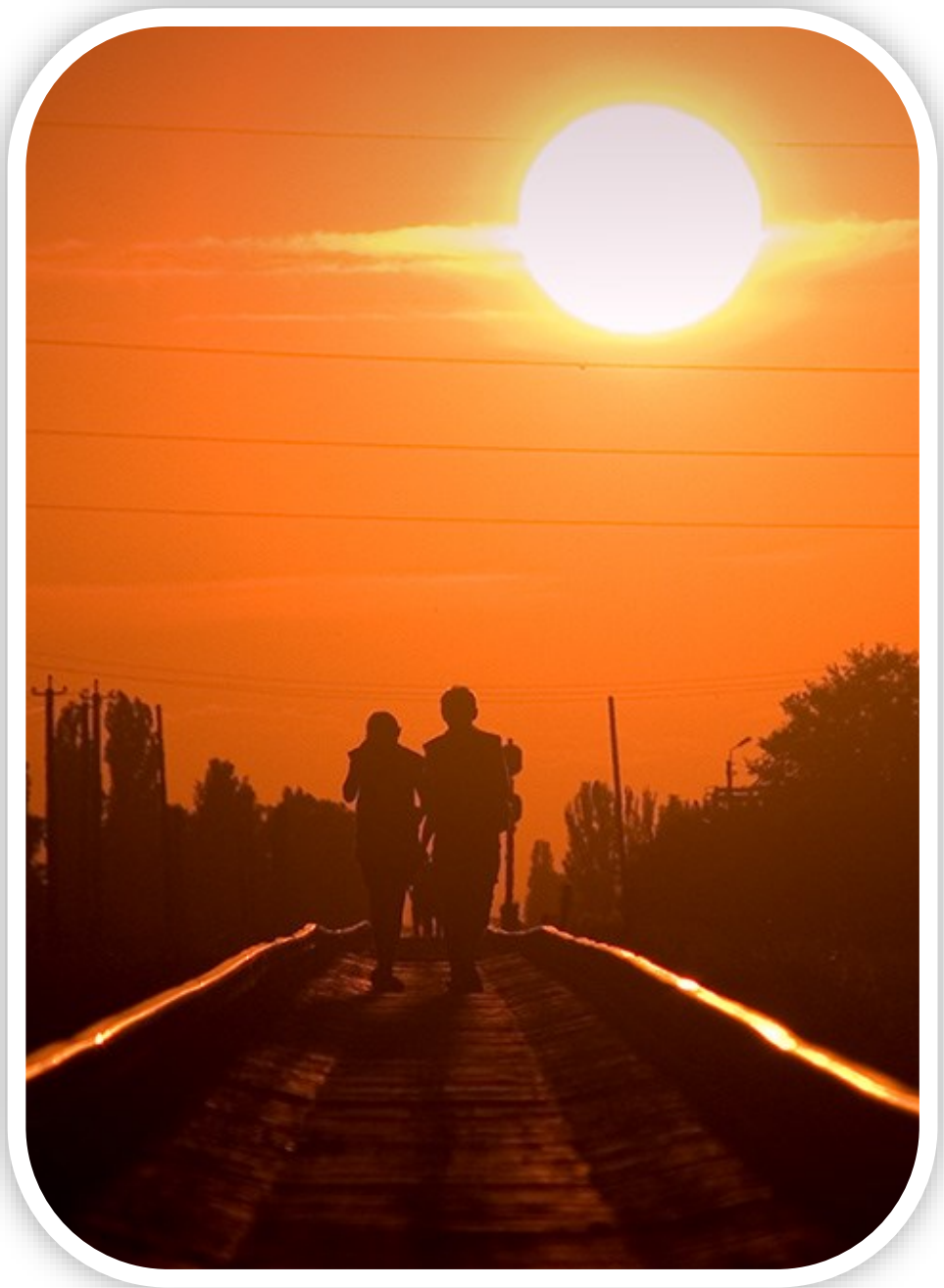


А. Коротков

**СОЛНЕЧНЫЕ  
ЛЮДИ**

г.Зоя 2018 год



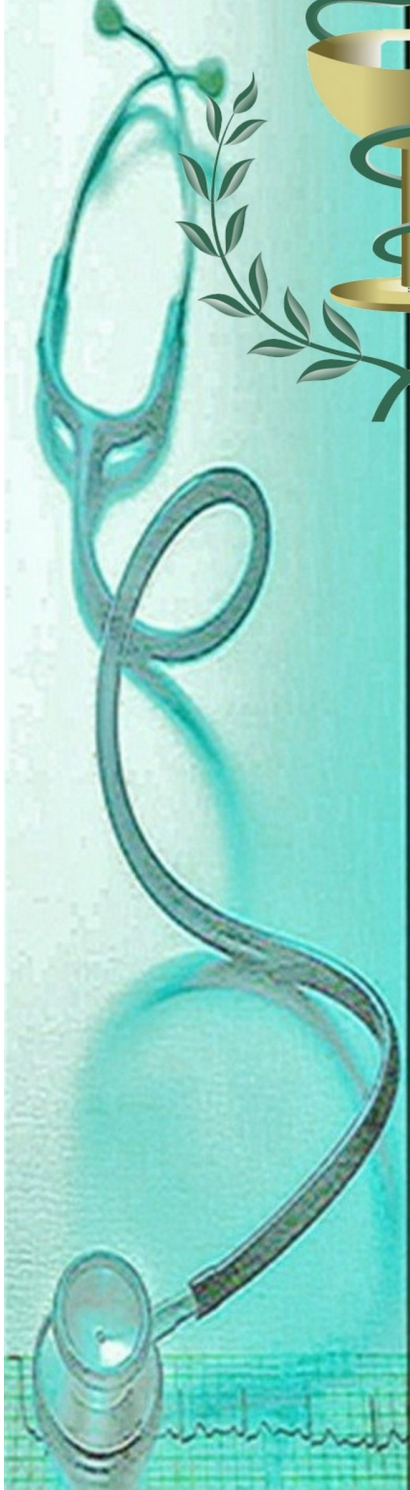
Александр Коротков

# СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ

Стихи, открытки, очерки



2018



*Б. А.*

*В поле чистое  
Я – у всей России  
Я – один, но я  
На распутье т*

*Если вправо –  
Не откладывая  
Если влево – л  
Землю подним*

*А пойду-ка пр  
Буду боль люд  
Медицине вере  
И сумел о ней,*

# Сагкову

бескрайнее уйду!  
сии на виду!  
не одинок,  
тропок и дорог!



надо ставить дом,  
я сроки на потом!  
змеха пора точить,  
ать, хлеба растить.

ямо, как учила мама,  
скую врачевать!  
н был всю жизнь, как Даме,  
любимой, написать!

*А. Воронцов*

# НЕ МЕСТО КРАСИТ ЧЕЛОВЕКА...

## *ПАМЯТИ ВАЛЕНТИНА МИЦУКА*

Посёлок, в котором прошли мои школьные годы, был серым. Серыми были дома и крыши домов, серая пыль затягивала улицу после проехавшей серой машины, серым был стадион с серой нелепой трибуной и простыми скамьями для болельщиков. Одеты все мы были тоже во всё серое, так что чёрно-белые фотографии не врут в передаче основного цвета тех времён. Но вот детские и юношеские годы в этих серых декорациях запомнились счастливыми и радостными. Были у меня и замечательные друзья, с которыми можно было идти в огонь и в воду, и красивые знакомые девчонки, которые одним своим видом кричали о том, что будущее у нас будет просто изумительным! А ещё мне повезло встретить многих замечательных людей, от которых я набирался ума-разума и остаюсь благодарен им до сих пор. Исходил из них густого разлива солнечный свет, в котором тонула вся внешняя серость нашего бытия. Хотелось и самому быть похожим на таких людей, но тут уж хвастаться не буду: со стороны виднее...

Моим товарищем по ранней юности был одноклассник из интеллигентной семьи Серёжа Мицук. Замечательные у него были братья и сёстры, все с талантами и увлечениями, музыка буквально переполняла дом, в котором и я впервые подсел к пианино. Сергей дал мне первые уроки игры на баяне, а на пианино я уловил аккорды и потом аккомпанировал себе, напевая любимые песенки.

В шахматы Мицуки играли по первому разряду и выше, от Сергея и я заразился шахматной премудростью и многие годы с увлечением решал скользкие задачи, а однажды, выполнив условия конкурса на 20 задач и этюдов, заимел первый разряд по решению шахматных задач, в СССР даже проводились соревнования по этому виду спорта.

Старшего брата Сергея Валентина Васильевича я впервые увидел в этой музыкальной семье и уже не удивлялся, что он баянист и учитель музыки в школе. В этой школе я и попал в поле зрения В.В.



В те времена ежегодно в дни весенних каникул проходили смотры художественной самодеятельности всех школ района. Вот на этот смотр Валентин Васильевич и готовил хор на сто голосов!

Старшим парням это была советская обязаловка, а вот наши девушки разливались такими звонкими голосочками, что я иной раз больше слушал, чем пел и слушал педагога. Пели мы вальс «Амурские волны» на три партии под аккомпанемент нашего учителя на баяне. Я не смогу передать всю страсть, которую демонстрировал Валентин Васильевич на репетициях, он буквально горел на работе и спина у него была мокрая, хотя в зале зимой было не так уж и жарко. Не стал я Лемешевым, это факт, но вот КАК надо работать, как относиться к делу, этот урок я усвоил с тех пор и пригодился он мне на всю жизнь. К сожалению, не все балбесы из нашей дикой деревни понимали, что судьба подарила им встречу с настоящим человеком...





Но когда на смотре в районном клубе волшебным образом разливались «Амурские волны» то с рокотом басов, то с девичьими голосами и подголосочками, зал, полный народу, замирал! Никто не верил, что такое возможно в 10 000 километров от Москвы на острове каторжан под непрерывный вой метели! А мы, хористы, ходили по школе героями, вроде мы из академического хора областной филармонии! Наш НАРОДНЫЙ учитель в буквальном смысле этого слова так и не стал Заслуженным учителем России... Москва далеко. А свои от зависти задыхаются, двух слов сказать не могут в поддержку талантливого коллеги...

Не только пение было увлечением моего кумира. Он вёл хореографическую студию, в которой я провёл года два своей жизни, но они запомнились мне навсегда. Я и теперь с одного взгляда вижу, есть ли ШКОЛА у танцоров или нет. Тот тренинг, который задавал В.В. на занятиях, был запредельным, требовал напряжения всех физических и духовных сил. Ребятками мы были спортивными, но после репетиций я шёл три с половиной километра до дома на чугунных ногах. Зато потом танцы ставились легко, фигуры, нарисованные руководителем, гармонично преображались в движения, по сцене мы порхали, осаночка у нас была безупречная. И с такой гвардией Валентин Васильевич претворял в жизнь свои творческие замыслы. В танцах он не разменивался на польки с гопаками, хотя и это для отчётов было. Наш шеф задумал поставить грандиозную сюиту «В гостях у суворовцев». Как говорится, танцуют все! Якобы в воскресный день городские школьницы пришли на танцы в суворовское училище. А здесь фантазий некуда девать! Твори, что хочешь!

И танцы, и мизансцены. А главное, можно было задать воспитанникам такую высоту полёта и духовности, что ничего другого, кроме замечательных людей, из них уже не вырастет! И вот пошли репетиции вальсов, гопак-ков, полек, кадрили, ставятся какие-то мизансценки с перешёптываниями и стрельбой глазками, артисты предвкушают грандиозное событие в их жизни...



И тут я задаюсь вопросом: а как в нашей глухомани решал В.В. проблемы с костюмами, деньгами на них, швейками, «золотишком» на мундирчики пацанам, фуражками для них же?

Это закулисы остаётся для меня тайной, но я по своей работе знаю, что кровушки у В.В. в этих хлопотах попортилось немало! Тем не менее, день триумфа настал! Никогда ни до ни после таких танцев в нашем посёлке никто не видел и не ставил! В сюите было задействовано никак не менее полсотни действующих лиц, длилась она более получаса, но зал был просто очарован этим действием, этой оригинальностью номеров, задором мальчишек и девчонок, их безупречным владением телом и великолепием сценического поведения артистов! Этот номер, рождённый талантом и невероятным трудом Валентина Васильевича Мицука, должен был бы быть навечно занесён в летопись культуры посёлка и района, как образец работы ПЕДАГОГА с детьми. А в память о нашем учителе можно проводить хореографические фестивали районного масштаба... Но так вот мы привыкли жить: Москва не приказала...

Настоящий учитель не может быть только урокодателем. Учительство – не хлебная должность. Учительство – это занятие для людей творческих, которые через детей реализуют свои замыслы, не сбывшиеся в детстве и юности мечты и планы, делают то, что я в своих маленьких педагогических теориях назвал ОРГАНИЗАЦИЕЙ ДЕТСТВА. Для того, чтобы у детей было, что вспомнить, учителю надо ох как здорово поработать! Лично мне приятно было ответить моему бывшему воспитаннику на вопрос о том, а как это я сделал тогда, четверть века назад, и можно ли это повторить? Получается, что ученик на всю жизнь запомнил поразивший его эпизод из моей воспитательной работы!

Вот и наш Валентин Васильевич даром время не теряет, кадры у него бесценные, ума – палата, замыслы вселенские, и ещё он не сгорел от этой адовой работы. На ходу бросает: балет будем ставить! Пряма Макаренко в Тымовске: задачи должны постоянно усложняться, иначе коллектив перестаёт расти! И пошло-поехало! Балет у нас будет по сказке «Дюймовочка и семь гномов». Балет – не калинка-малинка! Надо балетные па осваивать! Основной состав, второй на всякий случай гриппа! Остальные – в обеспечение. Кто из простыней лепит декорации и рисует на них лес дремучий, кто на передний план настоящие деревца вяжет. Сотворили макет здорового комля деревянного, вокруг всё действия происходит будут. Опять же костюмы, свечи, батожки для гномов, музыка, светофильтры. «Саша, осветителем будешь. Вот тебе светофильтры в руки, сценарий и строго по плану свет ставишь». «Есть!»



И вот настал день премьеры. Народу – как в большом театре, яблоку упасть некуда!

Открыли занавес, а на сцене – сказка! Сроду такого в Тымовске не видал! Короче, чудо состоялось! Кудесник весь в аплодисментах, артисты лопаются от счастья, я лихорадочно кручу световую карусель, чтоб веселее было, а зал ревет по случаю бесплатного удовольствия от зрелища!

Учёба занимала большую часть моего времени и надо было чем-то жертвовать в своих занятиях и увлечениях. Многие пришлось оставить, в том числе и хореографию. Но на всю жизнь сохранилось восхищение неожиданной находкой движения, связки, поддержки у наших танцоров на паркете и на льду, у артистов круглой арены или клоунов пантомимы. Трепетное отношение к танцу сохраняется в душе и сегодня, и всё это благодаря встрече с замечательным учителем, творившем волшебство там, где его ждали. И он не боялся окрашивать в радужные цвета серый мир нашего детства и юности...





Низкий поклон Вам, Учитель, и вечная память трудам Вашим во благо нашего детства и юности. Неистовый Валентин! Таким я Вас буду помнить до конца своих дней. Вы прожили жизнь, достойную  
**ЧЕЛОВЕКА!**

# АЛЕКСАНДР ГРАБОР



# ПОСВЯЩЕНИЕ



*Александр*



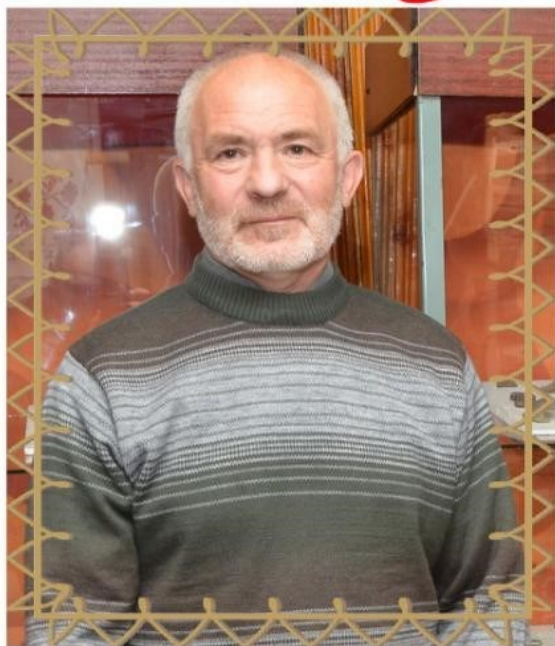
# АЛЕКСАНДРУ ГРАБОРУ!

Дидро, Брокгауз, Просветитель,  
Восславил ты свою обитель!  
Философ, Энциклопедист,  
Времён безумных оптимист,  
Любовь к Ивановке внушая  
Красотами родного края,  
Достиг невиданных высот  
Маньчжурский рыцарь Дон Кихот!  
Неведом творчеству покой -  
Творить от Бога дан настрой:  
А вдруг сегодня повезёт -  
Бывает и наоборот! -  
И снова звонкая картинка  
В АННАЛЫ сайта попадёт?  
Творенье - сладкая работа! -  
Души безудержный полёт!  
Такая вот фотоохота  
По жизни Грабора ведёт!



Александр Коротков 14.01.2017.

# Тонгар



01.04.2017 г. Зоя  
Туцану Сергею Петровицу  
тонгару из Солнечного посвящаю  
А. Коротков

Для тонкой чу  
Нам не нужны  
И мощь сверх  
Здесь точност


Твой лучший  
Шлифует гли  
Порой сдирая  
Упругой мягк

И глина – это  
Вдруг обрета  
И форма плава  
Послушна неж

Но вот кувши  
И, прокаливш  
Теперь сто ле  
Здесь качеств

Вращенье кру  
И в редкий ча  
Перо торопит  
По волнам стр

Талант всегда  
Он в лепоте т  
Он в парадокс  
И он же твой



увственной работы  
ы большие обороты...  
меры не нужна –  
ль линии важна!

друг – гончарный круг!  
на кожу рук,  
до костей  
остью своей!

т прах земли –  
ет содержанье,  
но изнутри  
жному касанью.

н уходит в печь  
ись до предела,  
т не будет течь:  
о – святое дело!

та мысль кружит...  
с отдохновенья  
ся, бежит  
рок стихотворенья.

не однок:  
воей гончарной  
сах рифм и строк,  
удел коварный:

Затянет в дело по душе –  
Из плена вырваться нет сил!  
И ты зависимый уже  
От глины, бумаги и чернил!

Талант – он есть иль нет его,  
Но ты талантом так отмечен,  
Что земляками ты замечен:  
Прославил ты своё село!

Себя в керамике нашёл –  
Талант тебе – закон и право!  
И ты своей дорогой шёл,  
И ни налево, ни направо!

И долго будут жить твои  
Дедки и бабушки из глины.  
Творить умеешь? Так твори  
Народу дивные картины!

Уж коли Бог поцеловал  
В макушку мальчика когда-то –  
Тебе он часть души отдал!  
И он же требует возврата!

*А. Воронцов*

## ОЛЕГУ



Олег, привет! Не знаю, где ты?  
И жив ли ты ещё, мой друг?  
С Серёжей шарим по планете  
С надеждой: отзовёшься вдруг!

Молчат Камчатка и Приморье,  
И Александровск замолчал...  
Не знаем мы, какое горе  
В своей ты жизни повстречал.

В учёбе был для нас примером,  
Футбол гонял, как бог мяча,  
И первым засмущал деревню  
Горячим танцем «ча-ча-ча»!

Как денди лондонский в одежде,  
С завидной строгостью манер,  
Большие подавал надежды  
Как баянист наш пионер!

Любимец девочек из класса  
И школы, и деревни всей,  
Ты был чуть выше серой массы  
Твоих талантливых друзей.

На вечеринках пел отменно,  
В походах заводилой был,  
И в передрягах откровенных  
Господь тебя всегда хранил.

Мы были троицей приметной,  
И всё делили на троих.  
Когда в лицо нам били ветры —  
Плечом к плечу встречали их!

Так что ж случилось, наш товарищ?  
Когда и где сошёл с пути?  
И тайну эту не узнаешь,  
И след твой трудно нам найти...

Но! Может, ты ещё услышишь  
Своих товарищей-друзей?  
И бодро нам ответ напишешь:  
«Привет вам, Сашка и Сергей!

Простите, как-то замотался  
По стройкам века рвал-метал,  
Без ваших адресов остался,  
Но помнил вас, не забывал!»

Мы верим и храним надежду,  
Что дружбе нашей верен ты...  
Но почему метелью снежной  
Сравняло все твои следы..?

05.01.2017.

# ВЛАДИМИР ЛЕБЁДКИН



Репетиция. 1984 год. Лебёдкин В.И.

## Юбилей музыканта

Мы сегодня собрались,  
Чтоб отметить мощь и высь  
Композитора, учителя, поэта.  
Шестьдесят не пятьдесят,  
Но, как прежде, строен ряд  
Твоего волшебного кларнета.

И альтовая труба  
Забирает ввысь, куда  
Не забраться никакому аппарату.  
Под рояльный перебор  
Бесконечный разговор  
О надежде, что всегда крылата!

Припев: Невозможно умереть,  
Если песню не допеть  
И не сочинить ещё куплета,  
И уверенным быть в том,  
Что когда-нибудь потом  
Песня снова будет кем-то спета.

Звуку верный навсегда,  
Мчишься сквозь свои года  
Негасимой среди прочих звёзд кометой.  
Оставляя в душах след  
И ведя из тьмы их в свет,  
Гонишься за песней недопетой.

Только музыка права  
И, в придачу к ней, слова  
Твоего всегда задорного таланта.  
Только музыка одна  
Пронесёт через года  
То, что было жизнью музыканта.

Припев



## Памяти друга

Будто гром среди ясного неба,  
Душу выжег неожиданный звонок:  
Дорогого товарища нету!  
Он уже не придёт на урок!  
    Не увижу неспешной походки,  
    Не услышу знакомый басок...  
    Дорогой мой Володя Лебёдкин,  
    Что ж так сразу, как пулей в висок?

Будто факел сгорел на ветру,  
Отсветив через край до рассвета...  
Что ж ты делаешь с нами, планета,  
Без разбора казня поутру?  
    Не вчера ли на «двойку» спешили?  
    Распрощались до завтра в конце...  
    А сегодня мне кажется: были  
    Тени грусти на мудром лице...

.....

Без тебя мы все осиротели,  
Без тебя России жить трудней!  
Скромнен был учительский твой гений,  
Окружённый толпами детей.

.....

Коридором крадётся рассвет;  
Кто откроет замкнутые двери?  
Не кончается пауза, нет!  
А так хочется в чудо поверить!  
    Сорок пять детям отданных лет...  
    До последнего вздоха в строю!  
    И последний куплет не допет...  
    ШКОЛА ПОМНИТ УЛЫБКУ ТВОЮ!

ГЕО



# ЕРГИЮ ГРЕЧКО

*А.Коротков*

*Звезда пока недостижима,  
Как ни раскручивай полёт!  
Но вот мечта неистребима!  
Душа земные узы рвёт!*

*И ты летел туда, где звёзды,  
Но курс сбивался на спираль...  
И жгли глаза скупые слёзы:  
Узда Земли крепка, как сталь!*

*Душой расставшись с телом бранным,  
Ты всё же взмыл к своей звезде!  
России СЫН и СЫН, Вселенной,  
Не покорившийся узде!*

# АЛЕКСАНДРЕ НИКОЛАЮ Д



22.11.2018.

*А. Коротков*

# **ПАХМУТОВОЙ, ДОБРОПРАВОВУ**

*Аккорд торжественно плывёт,  
Навек вселяясь в души наши...  
Он нам энергию несёт  
Из сердца Пахмутовой Саши!*

*А Добронравов Николай,  
Настроив сердце на тональность,  
Пером творит её дизайн –  
В нём простота как гениальность!*

*Сердца, сомкнувшись воедино,  
Рождают песенный исток,  
Где звук – творение богини,  
И мастер слова – тоже бог!*

*Как божествам – вам всё по силам!  
Волнуя лирой нам умы,  
Воздвигли ВЫ свою Россию,  
Которую так любим мы!*

*Мой кумир и дьявол мой - шансон!  
Отдала ему я своё сердце!*

*Карусели не сдержат разгон,  
А люблю я карусели с детства!*

*ПРИПЕВ:*

*Никого за жизнь не предала,  
Никому не перешла дорогу!  
И для вас я пела и жила,  
И за вас всю жизнь молилась Богу!*

*Мчит по жизни мой кабриолет,  
Я в плену безумного полёта!*

*И летят аплодисменты вслед,  
Но так хочется ещё чего-то!*

*Припев*

*Мне была подругой к песне страсть,  
Жизнь в труде и ни мгновенья лени*

*Да, на свет я Любой родилась,  
Но Успенской стала я на сцене!*

*Припев*

*Пожелать УСПЕХА и ЛЮБВИ*

*Я хочу присутствующим в зале,  
Петь для вас и вместе с вами жить,  
Чтоб кабриолеты вдаль нас мчали!*

РОБА

А. Коротков

19.07.2017

А. Коротков





# ПОСВЯЩЕНИЕ АНАТОЛИЮ ФЕДОРОВЦЕВУ

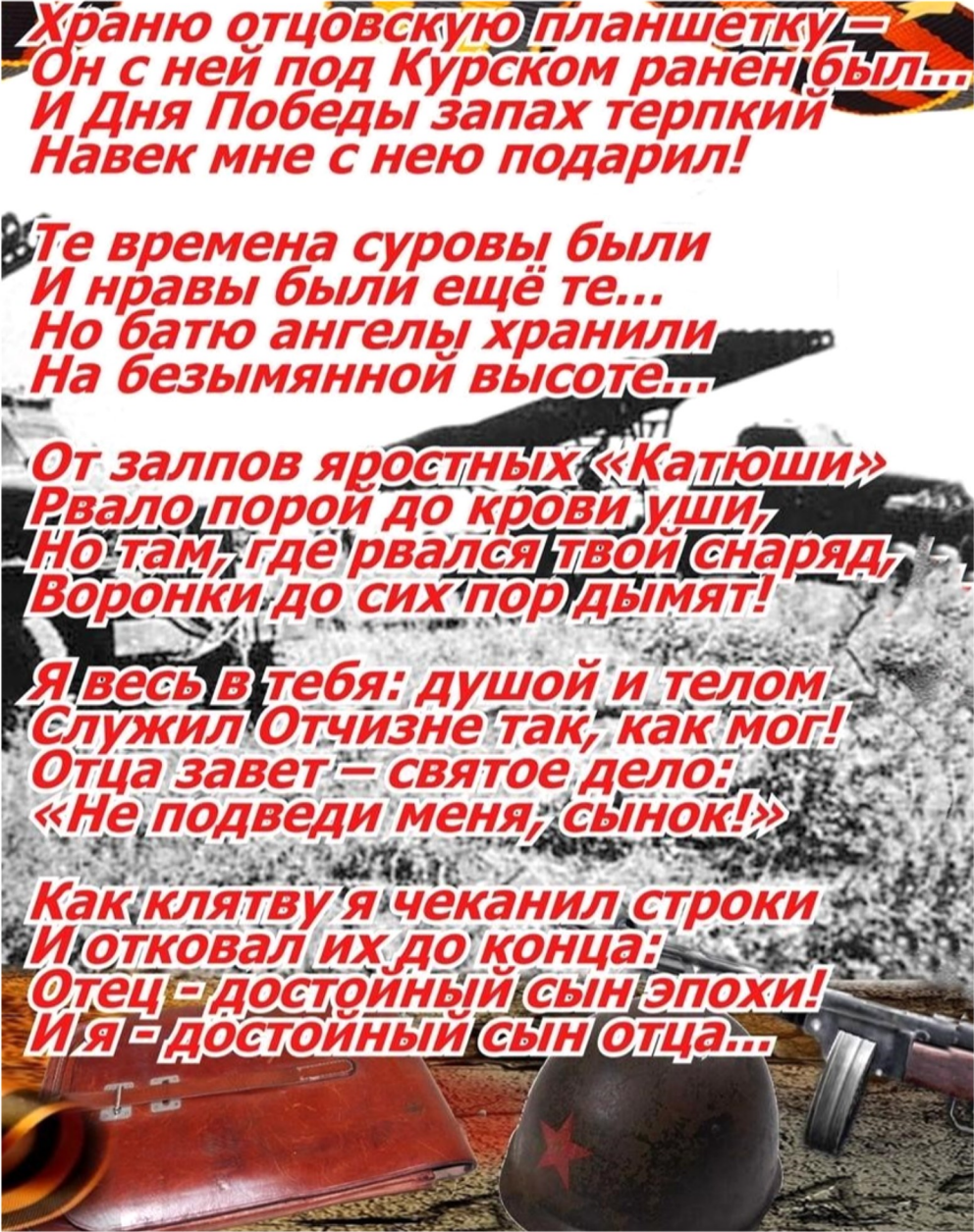
*Люблю я Федоровцева читать!  
Воздит без жалости пороки, недостатки!  
И не подумаешь, что летом он опять  
Копать на даче будет мирно грядки!  
Критическая масса у поэта  
Растёт неспешно, молча, втихаря,  
Чтобы взорваться ядерным куплетом!  
Вот так ПОЭТЫ новый мир творят!  
Ещё чуток – и снова будет лето!  
На грядке свежая редисочка взойдёт!  
Земля из сыновей своих творит поэтов,  
И силы им писать о ней даёт...*

*11.03.2018.  
А. Коротков  
г. Зоя*

# ПАМЯТИ МОЕГО ОТЦА



**КОРОТКОВЫ  
ИВАН И АЛЕКСАНДР**



**Храню отцовскую планшетку –  
Он с ней под Курском ранен был...  
И Дня Победы запах терпкий  
Навек мне с нею подарил!**

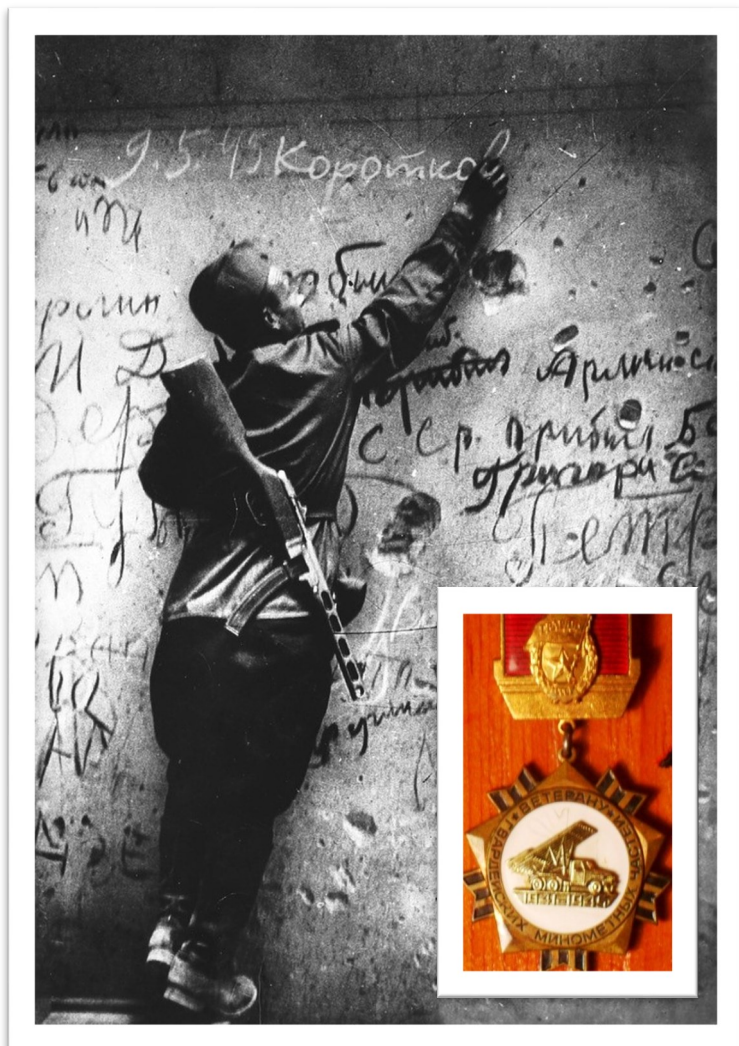
**Те времена суровы были  
И нравы были ещё те...  
Но батю ангелы хранили  
На безымянной высоте...**

**От залпов яростных «Катюши»  
Рвало порой до крови уши,  
Но там, где рвался твой снаряд,  
Воронки до сих пор дымят!**

**Я весь в тебя: душой и телом  
Служил Отчизне так, как мог!  
Отца завет – святое дело:  
«Не подведи меня, сынок!»**

**Как клятву я чеканил строки  
И отковал их до конца:  
Отец – достойный сын эпохи!  
И я – достойный сын отца...**

Мой дед  
Степан Кузьмич Коротков  
расписался на стене Рейхстага



## ПАМЯТИ СЕРГЕЯ ТИМОШЕНКО

С 1973 по 1978 год отработал я пятилетку слесарем-наладчиком молочного цеха на Тымовском мясомолкомбинате. Серьезное было производство. Завод новенький, советской властью построенный. И был при нём транспортный цех, а в нём шоферил пожилой к тому времени ветеран войны Сергей Тимошенко. Рулил справно. Начальству в ответ бубнил нечленораздельно, да так, что и не поймёшь без привычки, о чём речь идёт. Не секрет, после получки иногда вечерали в гараже, пили водочку, трепались по разным поводам, над Серым посмеивались даже молодые, пороха не нюхавшие...

На 9-е Мая под знамёна завода приходили все и шли гурьбой-колонной на митинг в центр посёлка. Пришёл и Сергей, хотя и жил в центре, мог бы там к коллективу присоединиться. Распахнул пальтишко наш ветеран – и ахнул молодняк от восторга: десяток медалей золотом брызжут, а ещё и орден КРАСНОЙ ЗВЕЗДЫ сияет алой эмалью! Герой!! В первый ряд его! И флаг в руки наикраший! Всем по чарке с бутербродиком с бильярдного стола в Красном уголке – и вперёд! Хороший был праздник, кровью завоёванный...

В очередной гаражной засидке накатило молодняк на Серёгу бочку, любововно так, по-дружески. Мол, Серёга орден с убиенного взял, а теперь козыряет. Ведь ни росту в нём, ни мощи нету, ну какой с тебя герой? Ещё скажешь, что языка двухметрового брал? Молчал ветеран, кильку молча с корочкой хлеба пережёвывал последними зубами, и наотрез отказывался рассказывать о боевой юности.

Но однажды его достали и он крайне нескладно поведал нам, архаровцам из послевоенного поколения, историю, которую я запомнил на всю жизнь.

-Наступали мы. Я в роте-пехоте с первыми в траншею свалился, резня пошла, и вот немцы драпанули на свою вторую линию. Ну тут заминка вышла, нас мало, после резни всегда так – бежать вдогон некому. Перекур, раненых перевязываем. Вдруг, мля, немцы неожиданно со всех сторон! Ну кто куда, я по траншее, там ровик в сторону, дальше блиндаж. Решил в нём спрятаться, дверь пнул и влетел. Ёпта, полковники, чуть не енералы! Ну не сорок, а так... шесть-семь. Дверь-то я пяткой прихлопнул и очередь в потолок: «Всех, мля, порежу, только шелохнись!» Всё поняли, мелкой тряской их колотит, штаны свои портят... А уж я-то всю родню вспомнил, со всеми попрощался... Наверху бой, шум, часа полтора-два прошло, хрен поймёшь кто кого... Вдруг слышу за дверью: «Открывай, сука, всех порешу!» Ну это ж наши! Заходи! А тут офицер, докладываю, что удерживал пленных и не мог отступить со всеми. Наши-то контратаку устроили, немцев выбили далеко, траншеи зачищают. Ну тут налетели наши енералы... Карты смотрят... Особист меня пытается: не предался ли я, сука, под немца? Я говорю: расстреливайте, только русский солдат вонючкам не сдаётся! А тут наш комполка идёт. Оказалось, мы с наступлением чуток немцев опередили, ихние полкаши выперлись на передовую рекогносцировку делать. А сбежать не успели! Решили на время боя в блиндаже отсидеться.

Тут комполка орден с груди снял и мне отдал, носи, говорит, солдат, за свой подвиг! Адъютант, говорит, оформить всё как надо, а солдатику в медсанбат на ремонт, весь в крови.

Вот так, салаги, Сергей Тимошенко воевал!

Ну что сказать? Герой! Слава Богу, что так закончилось ВЕЛИКОЕ СИДЕНИЕ нашего героя! Ведь не сдрейфил русачок! Вечная память тебе, дядя Сергей!

**НЕ ЗАБУДЕМ НИКОГДА  
КАК ВОЕВАЛИ ДЕДЫ,**



**ПУСТЬ СИЯЕТ СКВОЗЬ ВЕКА  
РУССКАЯ ЗВЕЗДА ПОБЕДЫ !**

# *Святослава Дробязко - золотой голос России!*

*Спеши, не жди  
удара грома,  
Пока он жив,  
и ты жива.  
Не бойся говорить  
другому  
Любви и верности  
слова.  
Не бойся, торопись  
с признаньем  
И не страшись  
непониманья.  
Живому можно  
объяснить,  
Живой поймет,  
живому надо.  
Пока последней  
нет преграды,  
Пока дрожит  
земная нить,  
Будь осуждений  
мелких выше...*



Слова из последней песни Святославы Дробязко



# ПАМЯТИ СВЯТОСЛАВЫ ДРОБЯЗКО



По тихой улице, по лету  
Катился твой велосипед.  
Ты вся была, как лучик света, -  
И восхищались люди вслед.

И в ту минуту роковую  
Никто не думал о беде!  
Тебя запомнили такую,  
И вечно жить такой тебе!

Но нас мгновенья разделяют  
От счастья жизни и конца,  
И в смерть-бессмертие бросает  
Тебя машина подлеца...

Никто своей не знает доли,  
И чей когда прервётся след...  
А рядом корчился от боли  
Разбитый твой велосипед...



# ГРИГОРИЙ ФЕДОСЕЕВ

Памяти Г. Федосеева посвящается.

19.01.2009. – 110 лет со дня его рождения.

Именем Григория Федосеева назван один из горных перевалов в Иркутской области.

Бывали

вы

на перевале?

Нелёгко путь наверх,

Когда он льдами и снегами

Унтов кромсает мех!

Слепит глаза, как сварка, снег...

Наверх! Наверх!! Назад дороги нет!!!

Сочится кровь с оленьих ног –

Цена неведомых дорог.

А проводник торопит в путь:

-На перевале безопасней!

В лавинах там не утонуть!

Неужто, капитан, не ясно?

Мы заночуем наверху,

Где небо будет нашей крышей,

И там обманем мы пургу:

За перевалом ветер тише».

Ещё рывок! Последний шаг!  
И за обрезом перевала  
На сотню вёрст страны размах,  
Где человека не бывало!  
Работы – непочатый край!  
Неисчислимы богатства!  
Старик уже готовит чай –  
Напиток мужества и братства...

.....

Горит звезда на небе чистом,  
Зовёт дотронуться рукой...  
Трудна судьба геодезиста –  
Идти нехоженой стезёй.  
Не верил в смерть – и не ошибся:  
Талант – негаснущий костёр.  
Живут бессмертные страницы  
Его романов до сих пор.  
Года минуют чередою...  
Где Федосеев побывал –  
Тоится дикой красотой  
Однофамилец-перевал.

Александр Коротков – лауреат литературной премии  
имени Григория Федосеева  
г. Зея.



Памятник  
Г. Федосееву и Улукиткану в  
с. Бомнак

# ВИКТОР КОРОТКОВ-МАТЁРЫЙ

## Символом Нового года в России утвердили тамбовского волка



Символом Нового года в России официально утвержден тамбовский волк. Об этом сообщает портал «Блокнот».

Выбор такого талисмана связан с тем, что столицей праздника в этом году будет Тамбов. Автором логотипа стала местная художница Ольга Соловьева. Изображение животного обрамляют снежинки.

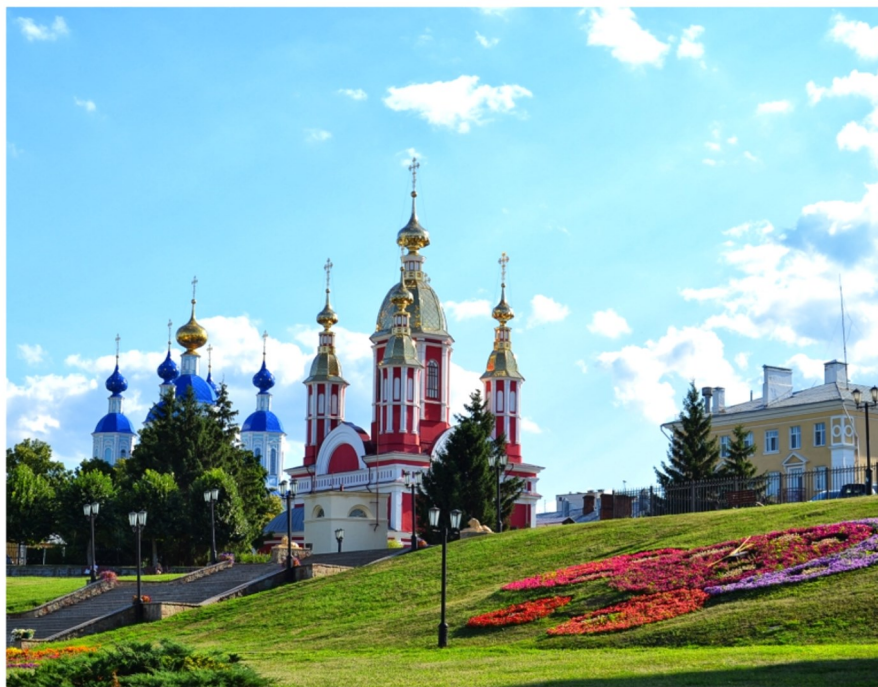
## ТАМБОВСКОЕ БРАТСТВО

Как далеко судьба нас раскидала...  
Ах, за столом одним нам не сидеть!  
И в прошлом веке Карповка осталась;  
Я выть хочу порою, а не петь!

А ты улыбку мне свою подаришь,  
И не поверишь – я по жизни рад,  
Что волк тамбовский Виктор мне товарищ,  
Но больше всё-таки по крови ты мне брат!

В садах ещё плодами ветки ломит,  
Но я с годами как-то поутих...  
По жизни, брат мой, волка ноги кормят,  
А мы с тобой пахали за троих!

А жизнь идёт, естественно, к закату,  
Другие волки воют у реки...  
Сейчас я взвою и спою для брата,  
И не беда, что сточены клыки... 2016г.





# ГРАМОТА



**Выдающемуся эпидемиологу  
Виктору Короткову**

**за заслуги**

**перед Отечеством**

**даровать графский сан и**

**отныне величать**

**Графом Волконо-Тамбовским.**



*[Handwritten signature]*

*Канцлер департамента столбового дворянства*



## ВЕРА КУЛИНА



### ТАМБОВСКОЙ ЖЕНЩИНЕ С РОЗАМИ

Как женщины тамбовские прекрасны!  
С природной неприступностью в глазах...  
И смотрят так уверенно, так страстно,  
Рождая восхищение и... страх.

Их взгляд пронзает, а улыбка манит.  
Мы – волки! – знаем цену красоте!  
Порвал бы всех за королеву стаи!!  
Да жаль..., мои клыки уже не те...

2017г.

# ОЛЬГА КОЛОЧИНСКАЯ



## ТОСТ НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

Наполним чаши круговые,  
И пусть звучит бокалов медь  
За Ольгины глаза такие,  
Каких нам сроду не иметь!

# МИЛА МЕДКО



## ПРОЩАЛЬНОЕ...

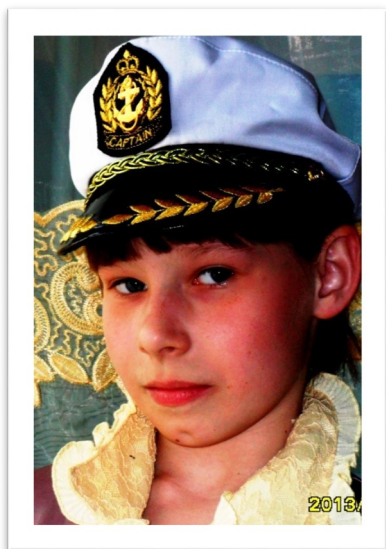
Птенцы гнёздовье покидают –  
Летят в далёкие края...  
Что ждёт их там – они не знают:  
Судьба у каждого своя...

Шептал и я, слезу скрывая,  
-Прощайте, деточки мои!  
Пусть ветры крылья вам ласкают,  
А не ломают их в пути!»

Затихли крики в поднебесье,  
За горы скрылся караван...  
Ты у меня осталась песней,  
Но смолк охрипший мой баян...

Не слышно трелей голосистых,  
Пропал весёлый птичий гам...  
О, где же вы, мои артисты,  
И без меня поётся ль вам?

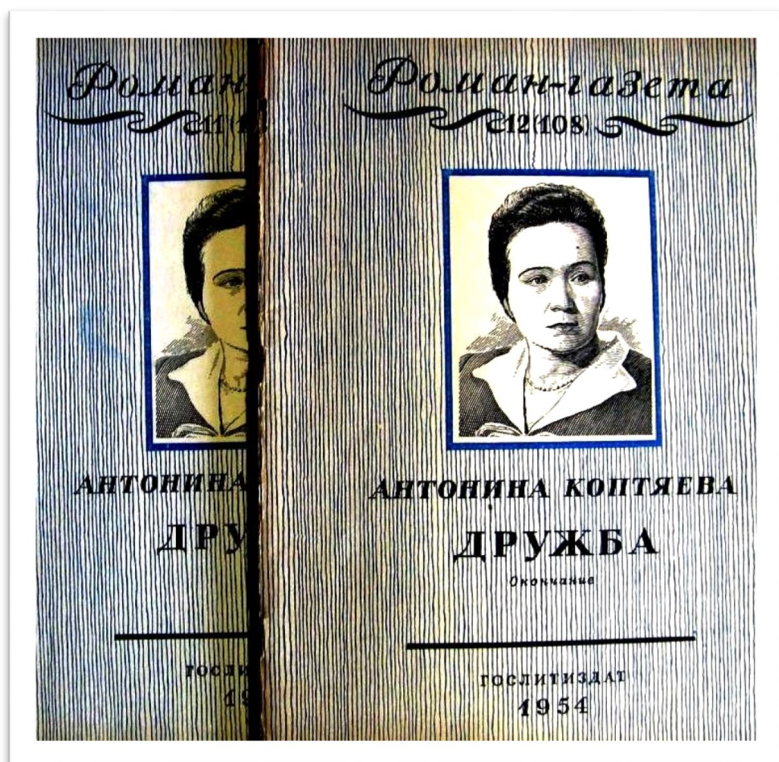
Никто ко мне уж не вернётся –  
Мы расстаёмся навсегда!  
Но пусть тебе всегда поётся,  
Как пелось мне в твои года..



25.05.2014. На закрытие интерната № 9.

# АНТОНИНА КОПТЯЕВА

К 100-летию А. Коптяевой.



## СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

Над Зеей стаи тучные летели,  
И фарт сулила щедрая земля,  
И сверстники ещё не постарели,  
И не росли вдоль улиц тополя.

Лишь изредка взметала пыль машина,  
Петух соседский горло рвал с утра...  
И всё богатство – пол-аршина крепдешина,  
Да платье сшить всё недосуг и не пора.  
Из тех глубин проснулась тяга к слову;  
И пусть неярк лампы свет в ночи:  
Надежда с верой взяты за основу,  
С любовью к жизни выбраны ключи.  
Таланту нелегко пробить дорогу...  
Старатель знает, что сегодня он возьмёт.  
Писатель будущее строит понемногу,  
И за собой в свой трудный мир зовёт.  
Среди отвалов редки самородки –  
Не зря дают им даже имена!  
Коптяева – как яркая находка,  
Чьё имя помнит до сих пор страна.  
Проходит век, а Ты совсем не в прошлом –  
Подталкиваешь в будущее нас...  
Вот чей-то след на выпавшей пороше:  
Не Ты ль прошла по улице сейчас?

Ноябрь, 2009.



г. Зея в начале 20-го века.



# АНАТОЛИЙ ДЕМИДОВ



## НА ЮБИЛЕЙ А.И. ДЕМИДОВА

Дорогой мой товарищ,  
Быстро годы летят,  
Время нас не жалеет,  
Дети нас не щадят.  
И виски поседели,  
И морщинки у глаз,  
На просторах Рассеи  
Не до песен сейчас...  
Но давай-ка не будем



В этот твой юбилей  
Утопать в словоблудье  
О судьбине своей.  
Ведь по счёту большому,  
Коль душой не кривить,  
Жизнь прожить по-простому –  
Надо гением быть!  
И в глазах твоих зрелость  
Пережитых эпох –  
Ведь не всё, что хотелось,  
Сделать людям ты смог.  
Но об этом не будем  
В юбилей говорить:  
Ты и нынче, Демидов,  
Продолжаешь творить!  
Ибо дух созиданья  
Не растрочен пока.  
Ведь УЧИТЕЛЬ – призванье  
Навсегда, на века!

.....  
Детей ведёшь своим примером,  
Как надо творчество любить,  
И как сосну в произведенье  
Рабочих рук преобразить.

.....

Дай Бог тебе счастья, товарищ,  
Пусть в бокалах вскипает вино!  
Золотыми руками ты даришь  
Сердца нежного свет и тепло!  
Юбилей для трудов не помеха,  
И не вечер ещё на дворе!  
И считай, Анатолий, до века  
Юбилеи в седом декабре!

30.12.2011.



# ПАМЯТИ МОИХ ТОВАРИЩЕЙ...



Валерий Кривошейцев,  
директор шк.№9.

Анатолий Демидов,  
учитель труда.

Владимир Лебёдкин,  
учитель музыки.

Тиха сиротская обитель...  
Крадётся призрачный рассвет...  
Сквозь годы вижу: друг учитель  
Беззвучно пробует кларнет...

И невесомыми шагами  
Спешит директор – всем отец...  
Он навсегда остался с нами –  
Спаситель маленьких сердец!

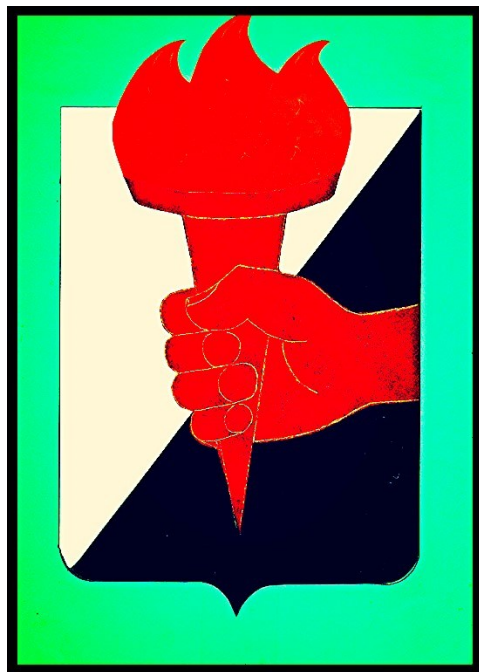
Окончил путь земной до срока  
Кумир мальчишек – Бог Труда:  
Ушёл с последнего урока...  
И не вернётся... никогда...

Как быстро мы своё отжили,  
Неумолим судьбы исход...  
Нет сил уже расправить крылья —  
Кларнет печалится-зовёт...

\* \* \*

Устал я телом и душой,  
Мне ни-че-го уже не надо!  
Но пусть вам светит факел мой  
Неугасимую лампадой!

09.07.2014.



Мой личный герб учителя СССР

# ПАМЯТИ ЛЮДМИЛЫ БЕЛОВОЙ



Людмила Николаевна Белова много лет проработала воспитателем в Зейской школе-интернате № 9. Талантливым была она педагогом и человеком замечательным! Я запомнил её по одной характерной черте: женщиной она была элегантной! Всегда и во всём! Годы конца века были трудными для учительства, но Людмила Николаевна находила себе и одежду нетрафаретную, и причёску она всегда успевала сделать, и на службе не опускалась до растоптанных тапочек или затёртых джинсов. Вот был такой стержень в человеке – быть во всём примером своим детишкам, и она строго несла свой крест в этой жизни. Когда закрыли интернат, для многих это стало жизненной трагедией.

Как многие из нас тяжело разболелись! Будто работа не позволяла расслабиться и зацикливаться на себе! Страшное это дело – почувствовать себя ненужным! Уже через месяц покинул нас учитель труда А. Демидов. И буквально сгорела Людмила Николаевна! Мы соприкасались с ней по работе на творческих делах. И об одной такой истории я хочу вам рассказать.

Ежегодно в нашей школе проводился смотр строя и песни к 23 февраля. Маршировки, разучивание песен, изготовление формы – это нервы и бессонница воспитателей! Но праздник получался такой, что надолго оставался в душах детей! И вот заходит ко мне Людмила Николаевна и говорит: «Сделай нам песню на смотр!» И даёт лист с наскоро записанным текстом. Много я чего написал... Много чего и наврал деткам на сон грядущий... Но никогда я не работал по заказу, только по вдохновению! А глянув на текст, совсем пал духом! Увидел я за ним пожилого мужика, бывшего десантника, гордого за свою армейскую службу, но беспомощного в стихосложении. Но под взглядом Л.Н. не устоял: столько в нём было желания победить, что я сломался, сник... Каторга: строгать чужие заморочки... Но куплет с припевчиком я слепил! Тренировки в спортзале под баян прошли успешно! А на смотре взвод «капитана» Беловой триумфально взял первое место! И на следующий год с этой же песней детки Людмилы Николаевны снова вырвали победу! И только вот тут я вдохновился: что ж добру пропадать? Смастерил ещё два куплета, взял третий класс и записал марш десантников на видео. И куда мы его только не отослали! Всем некогда моим сироткам-патриотам ответить!

И вдруг приходит в наш клуб «За Родину!» письмо от КОМАНДИРА ПСКОВСКОЙ ГВАРДЕЙСКОЙ ДИВИЗИИ ВДВ! Читаем: «Спасибо за песню! С ней после принятия присяги торжественным маршем будет идти учебная рота лейтенанта Перцева.» Вот это да! Вот уж мы наорались в нашем клубе от обуявшей нас всех радости! Значит, МОЖЕМ! Песню я перезаписал с двумя моими юными артистами – Людой и Даниилом, и кинули мы её в соцсети. Тысячи десантников прослушали нас, и сотни поставили «класс»! Потом в эфире наткнулся я на вариант этой песни в исполнении двух сестёр. И слова чуток другие, и мелодия своя. Они – профи по видакам, у них оркестровка и т.д. Решительно заявляю: наш вариант лучше! И до сих пор на моём экране нет-нет да и мелькнёт оценка моим исполнителям песни «Вперёд, десант!» В 2014 году наш интернат внезапно закрыли, детей развезли по глухим детдомам... А вот в 2016 году летом я получил посылку из Краснодара с подарками моим певцам! Нашёл я своих бедолаг. Даниила коров пасёт за городом, а Людка в глухом селе коров доит. Да... Вручил я им по тельняшке и голубому берету с кокардами, заснял на видео для отчёта и отправил десантнику. Опекуны моих певцов не проявили абсолютно никакого интереса к событию в жизни детей. Деньги за них получают, вот и все дела... А в Интернете наш интернат жив!

Спасибо Вам, Людмила Николаевна, за идею, хорошее мы с вами дело сотворили, оно живёт и побеждает! А, значит, и Вы всегда будете с нами!

# СЕРГЕЙ СОЛОМАХА



## НАША БЕРЁТ!

Я курсом на запад  
Открыто иду.  
Ну что, супостаты,  
Не ждали беду?



Локаторы рыщут,  
Работа пошла:  
Мы ищем, нас ищут,  
Но наша взяла!

Я галсы меняю,  
Я путаю след,  
И там, где нас ждали,  
Меня уже нет!

Под нашим прицелом  
Ваш флагман идёт,  
И в общем, и в целом  
Здесь наша берёт!

Закладывай, штурман,  
Дорогу домой,  
Ты знаешь, как труден  
Был яростный бой!

Не жажду я крови –  
Такие дела...  
Мы вышли из боя,  
Где наша взяла!

Над флагом победным  
Простор голубой,  
Всего лишь учебным  
Сегодня был бой.

Вдали за туманом  
Нас Родина ждёт,  
А мы в океане,  
Где наша берёт!



## ДОМОЙ!

Крутая волна набегают,  
По курсу далёкий маяк.  
Ты скажешь, как трудно бывает,  
Когда твой любимый – моряк.  
Что после внезапной разлуки  
Как будто распята любовь,  
Как зябнут бессильные руки,  
И стынет под шаями кровь.  
Как ночи одна коротаешь  
С измятой подушкой в руках,  
И мили разлуки считаешь  
С молитвой на ломких губах.  
Как шепчешь: «Скорей возвращайся,  
И знай, что тебя я люблю...»  
Прости, что ушёл не прощаясь –  
Не жить без меня кораблю!  
По курсу надежды и веры  
Идём параллелью любви.  
На долге, на чести, на нерве  
Приходят домой корабли!  
Устало прижмётся к причалу  
На отдых от тяжких трудов,

И всё повторится сначала –  
Не гаснет в разлуке любовь!  
Мы встретимся в нашей квартире,  
Я кортик сниму золотой.  
Мы будем одни в целом мире  
До новой разлуки с тобой.  
Тебя своим сердцем согрею,  
В объятьях своих закружу!  
Ты знаешь, я это умею –  
Недаром на флоте служу...  
Друг друга мы выбрали сами,  
Я счастлив судьбою такой:  
России служу в океане,  
К тебе возвращаясь домой!



# ПАМЯТИ

## Бориса Дмитриевича Егорова

Если вы захотите побольше узнать о жизни нашего героя, то наберите в интернете пять волшебных слов **БОРИС ДМИТРИЕВИЧ ЕГОРОВ ФИЗРУК САХАЛИН**, и вам откроется достаточно большое количество материалов о его жизненном пути и трудовой деятельности. Я не ставлю своей целью охватить всё, чем жил Борис Дмитриевич, да это и невозможно сделать в небольшой статье, но я расскажу об отношении нашего учителя к своей работе, к своей профессии и тому делу, которому он посвятил свою жизнь.

В школе, где мы учились, не было спортивного зала. Уроки физкультуры у малышей частенько проходили в актовом зале, из которого выносились стулья и скамьи. Там же мы и танцевали по субботам на вечерах отдыха. И много чего ещё проводилось в этом помещении, но вот для уроков физкультуры оно было абсолютно непригодным. И прекраснее всех понимал это наш физрук, которого мы все трепетно боготворили. Сегодня, раскладывая так и сяк тымовские пасьянсы, я понимаю, каких трудов стоило Борису Егоровичу сдвинуть с места эту проблему и добиться строительства зала для своих уроков физкультуры в младших классах. «Старшаки» же и понятия не имели об уроках под крышей! Осень и весну мы проводили на площадке у соседнего летнего кинотеатра, а всю зиму бегали на лыжах по полю, на которое изредка садились самолётики нашей легкомоторной авиации. Учился я в девятом классе, выбрали меня секретарём комитета комсомола, а комсомольцев было 600

человек в двадцати классах. Вождём этого отряда коммунистической молодёжи я так и не стал, но какие-то конкретные дела мы успешно решали. Директор школы звал меня строго по имени-отчеству, я к этому быстро привык, да так принаглел, что в тёплое время ходил в школу в шляпе! И вот однажды в коридоре наш директор в безукоризненном костюме стального цвета обратился ко мне с такими примерно словами:

-Александр Иванович, зайди ко мне после уроков, дело есть, надо посоветоваться.

После занятий я зашёл в кабинетик директора, и он радостно сообщил, что за лето строители сделают нам спортзал, но вот сейчас им надо здорово помочь в копке ям под фундаментные опоры. У них сил нет, а нам день сроку!

-Поднимай людей на субботник, пусть ребятки берут лопатки, что-нибудь перекусить – и вперёд!

-Сделаем! – «kozyрнул» я директору и помчался ловить комсorgh старших классов. Гвардия у меня была отменная, и утром следующего дня батальон хлопцев с лопатами построился на площадке, где суждено было осуществится мечте Бориса Дмитриевича. Появился симпатичный парень прораб, возрастом чуток постарше нас, развернул кальки и строго по чертежам разметил ямы под фундаменты спортзала. Метр на полтора и глубиной в два метра. Я, как образцовый секретарь, взялся рыть одну ямку, и после обеда меня вытащили оттуда НИКАКОГО: грунты на Сахалине тяжёлые... Но мы были горды своим трудовым подвигом: партию не подвели! А уж когда нам за ямку выплатили по три рубля двадцать копеек, то нашему восторгу не было предела! Строители слово сдержали! Эх, не было тогда таких фотоаппаратов,

как сейчас, а то бы засняли открытие объекта и первый урок Бориса Дмитриевича в новом зале! С его лица не сходила какая-то солнечная улыбка человека, у которого в жизни не было большего счастья, чем работать с детьми в ДОМЕ, построенном для них по его воле и благодаря его натиску! Для меня это было образцом отношения к делу человека, который единожды выбрав дорогу в жизни, идёт по ней до конца и отдаёт всего себя любимой работе!



Борис Дмитриевич был отменным воспитателем. Я сам не один десяток лет проработал в образовании и знаю, о чём говорю. Ему частенько приходилось отчитывать подопечных, указывать на недостатки нерадивых ребят, беседовать по душам с такими номенклатурщиками, как я, слишком рано надевшими шляпы... Но он никогда не

переходил на личности, на него невозможно было обидеться, так как он всегда касался конкретного недостатка и от темы не уклонялся. Но уж по курсу темы каждый мог ощутить непреодолимый егоровский натиск и безупречность его логических построений! Попал как-то и я в поле зрения Бориса Дмитриевича. Мы сидели на лавке у школы в окружении других ребят и вели разговор о политике партии в нашей стране. Борис Дмитриевич настаивал, что трудности у нас временного характера, что полстраны развалено и восстановление не дешевле, чем ещё три таких войны. Мы жадно слушали своего любимого учителя, авторитет его был непререкаем, и сегодня я думаю, что по-своему физрук Егоров был прав! Если бы все мы с таким же натиском относились к делу, как он, быть бы России сегодня другой...

Сказать о жизни физрука Егорова, что это жизнь, отданная детям, значит ничего не сказать. Она не только отдана им, но она и выстроена так, чтобы быть для них вечным примером отношения к делу, любви к избранной деятельности, служения ДЕТСТВУ, ОБЩЕСТВУ и ОТЕЧЕСТВУ! Он не отдавал жизнь детям, а тащил их за собой с Сахалина в горы Сихотэ-Алиня и Тянь-Шаня, в сплавы по рекам, в лыжные пробеги и переходы в метелях и туманах острова, ставшего для него родным и последним пристанищем... Когда-то Борис Дмитриевич снялся в альпинистской массовке в фильме «ВЕРТИКАЛЬ». И свою «вертикаль» он всегда брал, не ища обходных путей, тем более сомнительных лазеек. Он и сегодня для нас и впереди идущий, и главный на страховке, и всегда присоветует, как не оступиться на скользком жизненном пути!



Борис Дмитриевич не стал Заслуженным учителем России. Наградами родины он не был обделён, но как-то уж очень они горизонтальны, с одной полочки, вроде как шесток, выше которого российскому учителю хода нет! Знал я заслуженных, которые и десятой доли не сделали от того, что успел в своей жизни сделать физрук Егоров. Ну не было у него глубокомысленных-бессмысленных теоретических работ или эпатажных сообщений на съездах и конференциях. Но не каждому из нас сравниться с тем количеством ГРАЖДАН РОССИИ, которые вышли из его творческой ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ! А таких – тысячи! Да и 60 лет в образовании – уже профессиональный героизм, почти как у лётчиков, становившимся Героями Союза за совершённое количество вылетов на разгром врага. Вот поэтому я сегодня имею полное право говорить о том, что в самые светлые годы моей школьной юности одним из моих Учителей с большой буквы был незабвенной памяти Борис Дмитриевич Егоров,

ГЕРОЙ ВОЙНЫ

и

ГЕРОЙ ТРУДА.

Низкий поклон Вам, Борис Дмитриевич! Ваша лыжня зовёт нас снова и снова, и время над ней не властно!



# ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

(МЕЛОЧЬ, А ПРИЯТНО!)



70

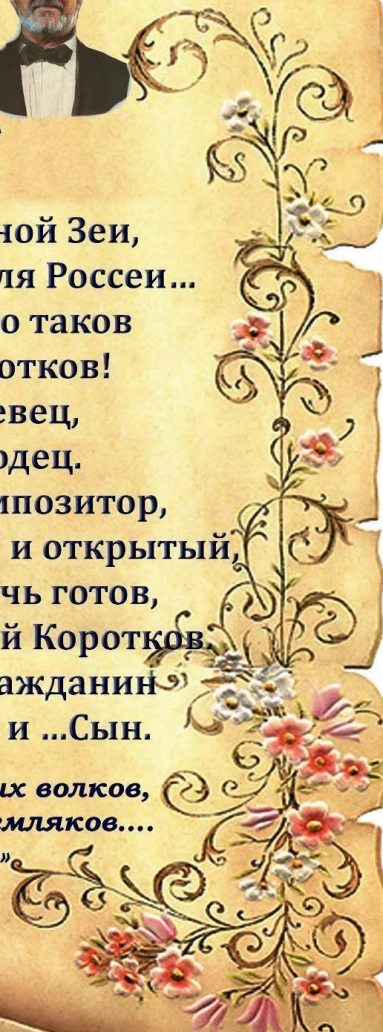


*«а у меня судьба такая-  
люблю тамбовского волка я!»  
из песни А.Короткова*

от Карповки до чудной Зеи,  
простор немалый для России...  
но каждый знает кто таков  
наш Александр Коротков!  
он: Педагог, Поэт, Певец,  
в быту умелец, молодец.  
еще он славный композитор,  
для всех доступный и открытый,  
всегда во всём помочь готов,  
таков наш скромный Коротков.  
с высокой буквы Гражданин  
в родном Отечестве и ...Сын.

*от стаи преданных волков,  
волциц и прочих земляков...  
«матёрый»*

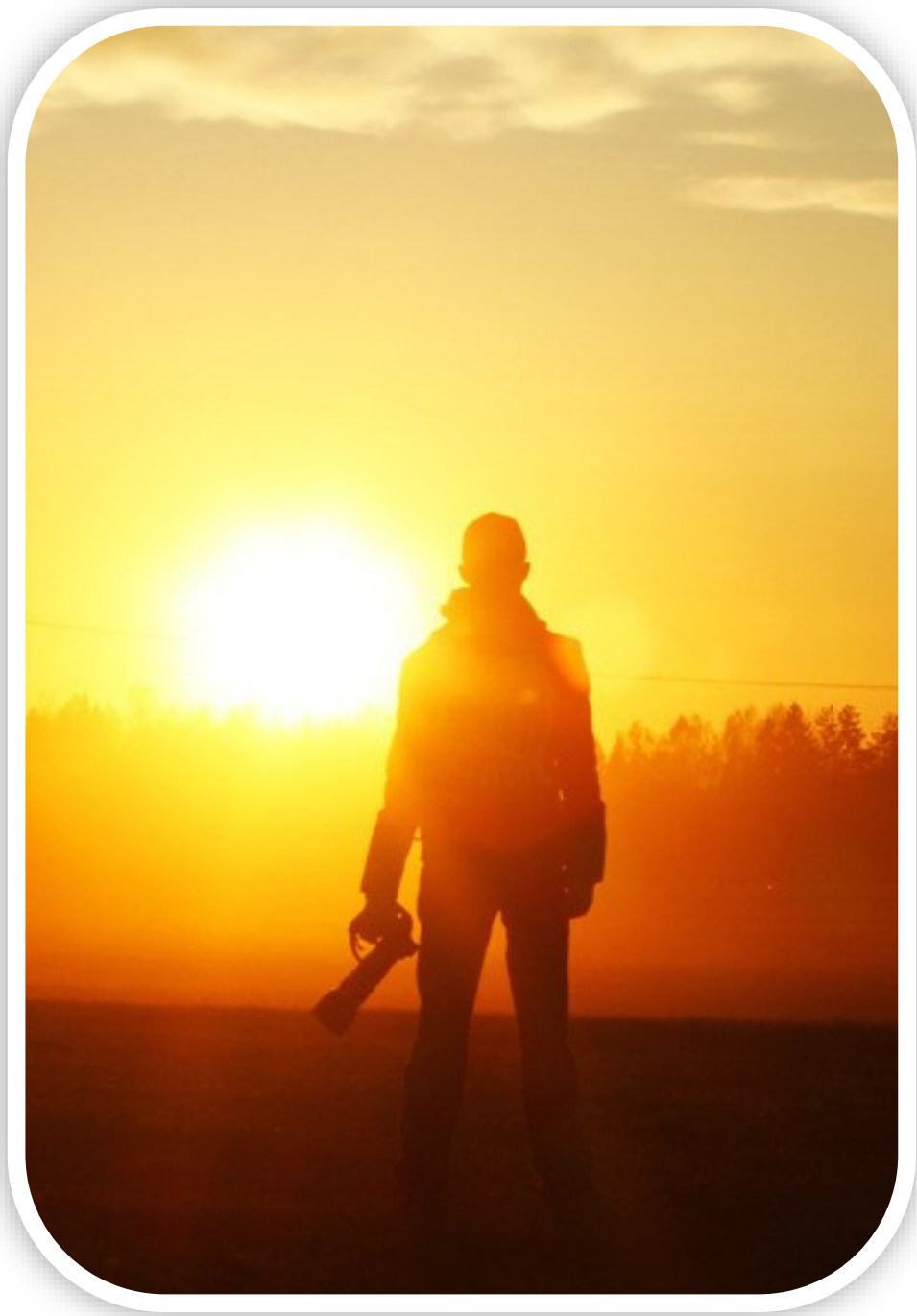
26.03.2017г.



## С о д е р ж а н и е:

Николай Сачков	4
Валентин Мицук	6
Александр Грабор	16
Сергей Гуцан	18
Олегу	20
Владимир Лебёдкин	23
Георгий Гречко	26
А. Пахмутова и Н. Добронравов	28
Любовь Успенская	30
Анатолий Федоровцев	32
Памяти моего отца	34
Памяти Сергея Тимошенко	37
Памяти Святославы Дробязко	40
Григорий Федосеев	43
Виктор Коротков	46
Вера Кулина	49
Ольга Колочинская	50
Мила Медко	51
Антонина Коптяева	53
Анатолий Демидов	56
Памяти моих товарищей	59
Памяти Людмилы Беловой	61
Сергей Соломаха	64
Памяти Бориса Дмитриевича Егорова	69
Обратная связь	75

676244 Амурская область,  
Зейский район  
г. Зея, посёлок Светлый д.77, кв.13  
Сайт: <https://ok.ru/aleksandr.korotkov.7713676244>  
E-mail: [galkon@yandex.ru](mailto:galkon@yandex.ru)



**Дорогие читатели!**  
**Большую часть песен и стихов этого сборника вы можете прослушать и посмотреть по адресу:**

**Интернет, Одноклассники,  
Александр Коротков, г. Зея,  
Группы «Когда душа поёт!»,  
«Юпитер», «Школа-интернат № 9».**

**Электронные макеты сборников моих произведений смотрите и читайте в ТЕМАХ группы «КОГДА ДУША ПОЁТ!».**

**Ваши оценки и комментарии будут приняты автором с благодарностью!**

**Александр Коротков**



**LYRICA**

**Korotkov & Gabor**